

MUNDO GRÁFICO

AMPARO POZUELO

Bella triple cómica

FOT. BIEDMA

AÑO III ◀ NÚM. 99

17 SEPTIEMBRE 1915

20 CENTS

CÁMARA



PISTOLA "BAYARD"

de repetición automática, mecanismo especial
y dimensiones reducidas (85 mm. x 120 mm. x 24 mm.)

Nuestro mecanismo amortizador patentado nos permite emplear con éxito una munición potente como es la de calibre 9 y 7,65 mm. en una pistola que, por su tamaño, es verdaderamente de bolsillo

Para más detalles, dirigirse á los

ANCIENS ETABLISSEMENTS PIEPER

S. e. Anón. Sucesores de H. Pieper, casa fundada en 1866, Herstal-Lieja (Bélgica).
Correspondencia en castellano.

PROVEEDORES DE LOS GOBIERNOS ESPAÑOL Y DANÉS

Pídase catálogos de lujo, núms. 52 y 54, gratis y franco

Esta PISTOLA DE BOLSILLO, de calibre 9 mm. 7,65 mm., es la sola que puede descargarse con el disparador en seguro.



Precio de venta: 55 ptas.

En venta en las buenas armerías • No vendemos directamente á los particulares

Cómo aumentar el Peso después de las enfermedades

Tomad
Emulsión 'KEPLER'
(Marca de Fábrica)

de Aceite de Hígado de Bacalao
con Extracto de Malta

El más activo formador de Músculos
y Grasa que la ciencia conoce

En todas las Farmacias
Burroughs Wellcome y Cía.
Londres

S.P. 511



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. Carmen, 23. Antiguas covachas del Carmen. Se componen máquinas de escribir.

COMPANY

FOTÓGRAFO

29, Fuencarral, 29

TAPAS

Se han puesto á la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del primer semestre del año 1913, al precio de 2 pesetas en Madrid y 2,40 en provincias.

También están á la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912, y primero de 1913, al precio de 15 ptas. cada una.

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.

LUBIN
La Novedad en Perfumería

PERFUME
"KIGRIZ"

Creación de
LUBIN
11, Rue Royale
PARIS

Papel de fumar

Rambú

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal

**OVO-LECITHINE
BILLON**

GRAGEAS Y GRANULADOS
TÓNICO NERVOZO RECONSTITUYENTE
CONTRA:
**NEURASTENIA
ANEMIA CEREBRAL
CANSANCIO
CONVALECENCIAS**

Depositarlos: **A. RIERA É HIJOS**
Calle Nápoles, 166 - BARCELONA
y en todas las buenas Farmacias de España

FORCETOL
TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

CONTRA: NEURASTENIA, CONVALECENCIAS, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España

Para detalles de motores á gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse á **CROSSLEY BROTHERS LIMITED, Fuencarral, 6, MADRID**

SOBRE LA PENA
DE MUERTE

Sancho Alegre, en efecto, ha sido indultado, como estaba previsto. Nadie puede censurar ese indulto, aun prescindiendo por completo del aspecto sentimental de estas cosas, pues cuando toda inducción, directa ó indirecta, disfruta de la impunidad, y los habituales inductores, de la benevolencia y de la amistad de los gobernantes, sería un atentado á la equidad, que es el decoro de la justicia, el descargar sobre los instrumentos, moralmente no más conscientes que el revólver ó el puñal, la pesadumbre íntegra de la ley.

Lo censurable, lo enojoso, lo molesto es la pequeña comedia que se ha hecho, el aparato de que se ha rodeado ese indulto. El presidente del Consejo declara un día que no es honrado ni leal lo que venía haciendo el Gobierno presidido por él ahora y antes por el Sr. Canalejas, respecto de los expedientes de pena de muerte; que él no cree que ésta se pueda suprimir; que habría, necesariamente, que aplicarla en algunos casos... Al día siguiente se reúne el Consejo y acuerda, en efecto, resolver todos los expedientes aplazados, denegando algunos de los indultos solicitados... Al otro día llega á Madrid el Rey para decirle al presidente que desea indultar á Sancho Alegre; el conde de Romanones se apresura á conferenciar con los ministros, como para evitar obstáculos á los deseos de S. M... E inmediatamente publica la *Gaceta* una larga lista de indultos, entre ellos el de Sancho Alegre, y sólo quedan para ser ejecutadas dos de las penas de muerte impuestas en los últimos cuatro años. Todo eso se ha hecho, incluso esas dos ejecuciones, para realzar más el rasgo del indulto para el regicida.

Justo y plausible, por lo que he dicho, considero ese indulto; mas pienso, á la vez, que se equivocan de medio á medio los que creen, y que hacen algo peor que equivocarse los que aparentan creer en la eficacia política, en la conveniencia de ese género de actos. No un periódico anarquista—éstos se han limitado á alabarse de su perspicacia, que les había permitido anunciar el indulto;—un periódico republicano, y del Sr. Lerroux, que no actúa hoy de elemento subversivo, me confirma en aquella manera de pensar con lo que acerca del indulto ha dicho. «Amor con amor se paga», escribe, y explica el rasgo de S. M. como una correspondencia del Rey al «me alegre» que dicen que pronunció Sancho Alegre cuando, después del atentado, le dijeron que Don Alfonso había salido ileso. «Por eso ahora ha sido el Rey, después de *El Progreso*, quien primero se ha interesado por el indulto de Sancho Alegre.»

Después de la afirmación de esa equivalencia realmente monstruosa, el periódico republicano pide á la realidad una explicación del indulto y la realidad le dice, entre otras cosas, «que no era ocasión de recibir al Presidente de la República francesa en las gradas de un patíbulo.» Es decir, que de no indultar á Sancho Alegre, el Rey hubiera recibido á M. Poincaré en las gradas de un patíbulo. ¡Esa es la eficacia política de esos rasgos de generosidad! La generosidad no ha desarmado jamás á ninguna revolución. ¡Era ya medio anarquista *Severine* cuando hace algunos años decía que el imperio de Maximiliano de Méjico había naufragado en un oceano de misericordia!

LITERATOS ESPAÑOLES



D. E. MUNARRIZ URTASUN
Comandante de infantería, autor de la novela histórica "1813",
premiada por la Junta del Centenario del Sitio de San Sebastián
FOT. WILLY KOCK

No me explico sino como livianas afirmaciones sin sentido las de los que se declaran partidarios ó enemigos de la pena de muerte. La pena de muerte no es más que una pieza en el sistema

punitivo que tenga como una de sus armas de defensa una sociedad. Ni es lícito, sino que sería cruel, defender ese sistema porque tenga aquella pieza, ni tiene sentido común la pretensión de tocar á esa pieza aisladamente, sin reformar todo el sistema de que es ella parte integrante.

Creo que no habría inconveniente alguno en renunciar á la pena de muerte y á todas las que la ley tiene por perpetuas; pero á condición, no solamente de modificar el sistema penitenciario, como ya se ha indicado, sino á condición de modificar también todo el organismo y todo el funcionamiento de la justicia en lo criminal.

Y uno de los puntos en que la reforma sería, si cabe, más inexcusable, si no se quiere caer en la indefensión social, sería el indulto. Si por la ley se suprimieran las penas perpetuas, y por la gracia se atenuaran constante y sistemáticamente todas, ¿qué quedaría? El indulto ó la reducción progresiva de la penalidad, como consecuencia automática, por así decirlo, de la conducta misma del penado, es el complemento inexcusable de la justicia. Esta no pasaría de ser venganza y represalia si al hombre á quien la misión corrigiera, se le retuviera en ella el mismo tiempo que al notoriamente incorregible. Por el contrario, el indulto como gracia del Poder público, fruto de todo menos de la conducta del propio indultado, es la negación de la justicia y su deshonor.

¿Se prestarán nuestros partidarios de la supresión de la pena de muerte á que suprimamos á la vez la gracia de indulto y, por de contado, las amnistías en el concepto en que se vienen dando ó reclamando? Pienso que no, sobre todo cuando veo la idea que ellos profesan de la pena de muerte, y que ahora ha sido dado apreciar en la crítica de las resoluciones del Gobierno á que al principio me refiero. El allanarse á que del sistema de los indultos á todo trapo se hayan excluido el caso del que chupó la sangre de un niño y del que violó á una niña de seis años; el explicar simplemente por las circunstancias horribles del crimen la denegación del indulto, ¿no es dar á la pena aquel carácter de represalia y de venganza que le atribuye el vulgo ineducado, y con el cual es completamente incompatible toda idea de supresión de la de muerte?

Dentro de un criterio científico y humano, la pena no es ni puede ser una represalia, sino una corrección para el reo y una advertencia ejemplar para los demás. El fin correccional es incompatible con la perpetuidad y con el automatismo de las penas y con la gracia de indulto. La ejemplaridad es totalmente incompatible con el criterio con que ahora se ha administrado esa gracia de indulto. Reservarse el mayor rigor para lo monstruoso que, por ser monstruoso, es lo menos contagioso, y prodigar la misericordia para lo que pudiéramos llamar la «delincuencia simpática»—simpática, es claro, en un sector social—es volverse de espaldas á todo criterio de ejemplaridad. Aberraciones como esas que han excluido del indulto á los reos de Gádor y de Gerona, tienen en la normalidad de la propia naturaleza humana el mejor antídoto. En estos tiempos turbados, no puede decirse lo mismo del magnicidio.

Hé aquí por qué digo que siendo justo y plausible el indulto de Sancho Alegre, es abominable, como una *tartufería* siniestra, el cuadro de que se le ha rodeado.

SALVADOR CANALS

NOTAS POÉTICAS

DULCE MENTIRA

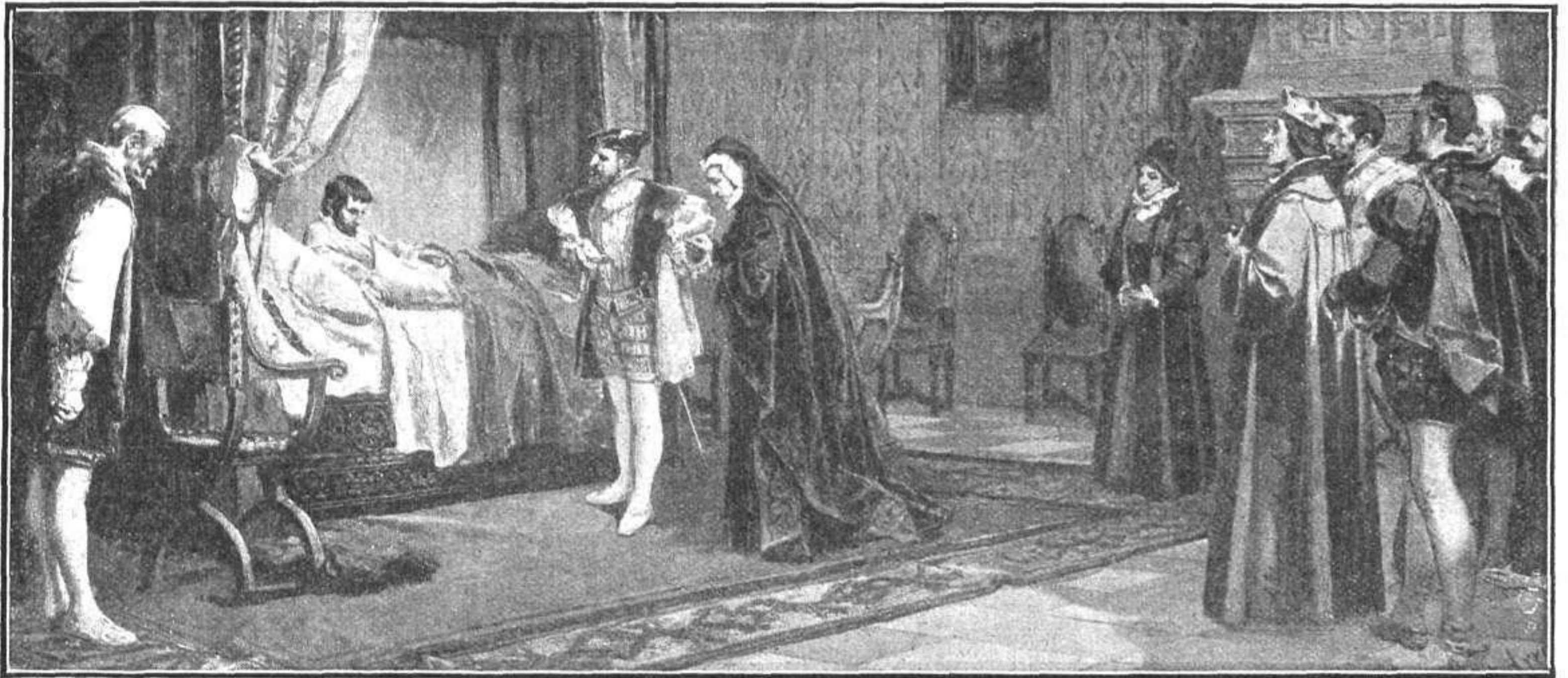
¡Amor! ¡No creo en tí! Mas si piadoso
tu afán por adiestrarme se revela,
dócil á tu benéfica tutela,
discípulo tendrás harto estudioso.

Apto para aprender, soy bullicioso,
miento por gusto y hablo sin cautela,
y la mujer que del veraz recela,
pone su fe en mi labio mentiroso.

Si una lágrima rueda cristalina
abrasando la máscara divina
de alguna hermosa, Impávido la veo,
y ella, entonces, frenética me adora,
pues cómplice en mentir, ve que, aunque llora,
yo valgo mucho más y... ¡no la creo!

LEOPOLDO LÓPEZ DE SÁA

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS



La duquesa de Alençon, presentada á su hermano Francisco I por el Emperador Carlos V.—(Cuadro de D. M. Arroyo) FOT. LACOSTE

UN ARDID OSCURO

Vive Dios, que no quisiera esta pluma castellana, y como tal hidalga, poner un punto de sombra, ni un intento de tacha en la buena memoria de la caballerosidad de un rey tan caballero como el señor monarca Francisco de Valois, primero de su nombre en la relación de los príncipes soberanos de Francia.

Pero verdad no hay más que una, y de Plutarco á Pero Grullo no hay distinción alguna para aceptar este apotegma en cuestiones de historia, y quiere la verdad, que hubiera un momento en la vida del señor rey Francisco I, y durante su prisión en el alcázar de Madrid, en que un trance más cerca del zueco que del coturno, alejara de la noble cumbre de lo heroico y de lo épico la figura del vencido francés, para bajarlo á la llanura donde comienza á dibujar el reino de lo grotesco las líneas de su campo.

No es conocido el caso, que si lo fuera, no sería asunto de referirlo aquí, y por ello, en fuerza de lo corto y de lo cierto del suceso, acudirá seguidamente esta pluma, aunque castellana y como tal hidalga, á recordar el día en que el caballero rey de Francia estuvo á punto de tener más trazas de escudero pícaro, que de purísimo paladín, como los que se sentaban á la mesa de Carlo-Magno.

Vino el monarca vencido á España, y no por gusto del César vencedor, sino por sus ruegos, que voluntad había sido del emperador que le pasasen preso á Nápoles, y así lo dispuso sin que llegara á ejecutarse la orden. Tales fueron las súplicas del rey Francisco, quien quería ser conducido á España con la esperanza de que, estando cerca del César, podría llegar más pronto á alcanzar su libertad, y el buen arreglo de sus cosas. Acordósele lo que solicitaba; desembarcó en Barcelona; bajó luego á Valencia y vino hasta Madrid, no recibiendo sino halagos y regalado con fiestas por todos los lugares que pasaba.

Una vez en la villa, el Concejo le hizo un agasajo en la casa de los Lujanes y pasó después el preso al alcázar, que no era sino el palacio de los reyes lo que por cárcel se le daba. Pues así convenía á la majestad del príncipe caído, y así también á la liberal magnificencia de tan prócer vencedor como era el César Carlos V.

Permitíase al prisionero salir de casa, y pasear-

se tantas veces como era su gusto. Y en esto vino á cumplirse la profecía que un astrólogo hubo de hacerle cuando pujante con su ejército pasó los Alpes con bien diferente fortuna que la que para después le acechaba. Y fué el augurio anunciarle que según aseguraban las estrellas, había de llegar á dar de beber á sus caballos en las aguas del Manzanares, de modo, que aunque no por causa de victoria como él pensara en un principio, el hecho fué que no mintió el adivino, pues que en las aguas del río madrileño bebían sus caballos cuando el vencido rey deleitábase bajo las arboledas de sus márgenes.

Hallábase el emperador durante aquella sazón en Toledo, y mandó á visitar á Francisco de Francia con muy buenas y amigables razones á significarle el deseo que le animaba de que llegasen á medios de paz para ponerle en libertad. Y comenzaron á tratar como ya se había hecho por los embajadores de madame Luisa, madre del rey prisionero. Discutían la posesión del ducado de Borgoña, que el César reclamaba para sí, como le pertenecía en justicia, y el monarca francés resistíase á cederle. La dilación de estas negociaciones, y el ver por otra parte que no conseguía hallarse en presencia del emperador, como fué su intento al venir á España, determinaron en él, tales melancolías que le hicieron dar en enfermo. Entonces fué cuando D. Hernando de Alarcón, que tenía la persona del rey bajo su guarda, despachó una posta al César, que se hallaba entonces en la aldea de San Agustín, en las montañas carpetanas, y dándole aviso de cómo se agravaba el estado del preso y cuánto era necesario que su propia cesarea majestad le viese.

Esto acontecía en el día 28 de Septiembre de 1525. Era mozo el emperador, pues contaba tantos años como llevaba andados el siglo y tenía preso al rey de Francia desde el día de San Matías, 24 de Febrero, que fué cuando cumplió los cinco lustros de su edad. Púsose en consejo con el duque de Calabria, y con los de Béjar y Nájera y otros señores que con él estaban, y determinó que sin pérdida de momento pondríase en camino para Madrid. Conque así lo hizo, llegando aquella misma noche, y tal como iba del camino entró á visitar al enfermo.

Luego que el Rey Francisco supo la llegada del César, alborozóse tanto, que sintióse aliviado sólo con aquella nueva. Descubrióse el Empera-

dor desde la puerta al entrar en el aposento y llegóse á la cama, donde abrazó al Rey que se había incorporado para recibirle.

—Véis aquí vuestro esclavo—dijo el de Francia.

Y respondióle el César:

—No, señor. Mi buen hermano sí, y mi amigo libre.

Con lo que volvieron á replicarse:

—No, sino vuestro esclavo.

Y el Emperador:

—No, sino mi libre amigo, y buen hermano.

Y pasóse la plática en pedir D. Carlos V al enfermo que no se ocupase sino de su salud que era la que él deseaba mucho, y que estuviese cierto de que sus negocios se arreglarían bien. Con esto entróse el César á otra estancia del mismo alcázar, y al otro día volvió á visitar al doliente repitiéndole sus consuelos.

Llegó en este mismo día á Madrid madame de Alençon, hermana del Rey Francisco, la cual había apresurado las jornadas de su viaje, noticiosa de la dolencia de su hermano. Salió el Emperador á recibirla, y después de haberla dejado con el príncipe francés, dándole las mejores esperanzas, despidióse de ellos y partió para Toledo. Siguiéronse allí los tratos, sin que el de Francia transigiese con los principales deseos del César. Y fué tal el deséxito de madame de Alençon en sus negociaciones, verdaderamente no aceptables para Carlos V, que determinó á pedir licencia para tornarse.

Y hé aquí el trance interesante. Pasaba el tiempo y el Rey continuaba poco dispuesto á terminar de una manera franca y clara sus tratos de paz con el Emperador. Comenzaba el invierno, y Francisco de Valois añoraba sin duda las estancias del Louvre y las jornadas de Fontainebleau.

Nada, sin embargo, faltaba á su comodidad y regalo en el alcázar madrileño. El halago familiar tenía en la compañía de su hermana. Nobles caballeros franceses hallábanse á su servicio como pudieran en los mismos palacios de su corte francesa.

Francisco de Vargas ponía á disposición del egregio huésped, más que prisionero, su posesión magnífica de la Casa de Campo que ya era encanto de la vista del Rey desde los balcones del alcázar de Cobatillas al Portillo y de los Pinos á Rodajos, cabalgaba y cazaba cuanto quería el Rey de Francia. Y del lado acá del Manzanares,

CRÓNICAS TEATRALES

Inauguración de la Zarzuela y de Apolo.
«La señorita Capricho» y «La Catedral».

Los dos teatros más populares, ó mejor, los dos teatros que más influyen en el gusto del pueblo, especialmente en sus relaciones con el género lírico, la Zarzuela y Apolo, han abierto sus puertas y comenzado su campaña. Y esas dos aperturas son acontecimientos, cuya transcendencia sería imperdonable desconocer ó desdeñar. Porque esos teatros están en el caso de encauzar la comunicación artística, orientando al público hacia planos superiores de arte, preparando el espíritu colectivo para altas comuniones de belleza. De ahí que sean tan reprobables y de resultados tan desastrosos las dislocaciones de aquellas etapas que hubieron de distinguirse únicamente por su despreocupación estética, por su cultivo de lo chocarrero y por la inopia mental y sensitiva de autorzuelos sin otro ideal que la conquista de un dinero totalmente inmerecido.



D. VENTURA DE LA VEGA

Notable primer actor y autor cómico, á quien ha sido encomendada la dirección escénica del Teatro de la Zarzuela

La «pequeña escena», en efecto, que poseía el honroso sillar del sainete para lo cómico y de la zarzuela ligera para la perspectiva y el color, se convirtió durante varias temporadas en una sentina pernicioso. ¡A tal extremo llegó la adulteración realizada por unos cuantos maleantes de la literatura, entusiasmados con los rendimientos pecuniarios del teatro! Precisaba la inmediata desinfección y fué hecha á su modo por la opereta austriaca que, entre dislates y candores, sabía presentarse con limpieza, renovando así un ambiente viciado por los harapos y las suciedades. La opereta, sin embargo, había de declinar, y declinó; porque no era ni posible ni lícita su nacionalización, existiendo músicos y escritores capaces de hallar el sentido de nuestro carácter y de nuestras costumbres, y gentes en condiciones de apreciarlo. Y en estas circunstancias, las reaperturas de la Zarzuela y de Apolo, nos presentaban una incógnita, cuya solución será interesantísima en su día.

¿Qué ha ocurrido al iniciarse la marcha? Por lo pronto, un lamentable paso en falso del Teatro de la Zarzuela, no obstante los plausibles propósitos de su dirección. Acaso la negligencia de los autores indígenas en la terminación de sus trabajos, ó esas causas que siempre escapan á las miradas profanas tras el misterio de los escenarios, determinaron que aquel local inaugurase sus tareas con *La señorita Capricho*, un arreglo de los Sres. Cadenas y Asensio Más. Pero no era lo

grave el arreglo, ni la constante admiración de lo exótico que suponía el estreno, sino que se trataba esta vez de un viejo *vaudeville* desenfadado, escrito por Georges Feydeau, bajo el título de *La dame de chez Maxims*. ¿Percibís el alcance de la novedad si los traductores dan en buscar otros filones á la opereta por los verdes campos del *vaudeville* francés? Afortunadamente, *La señorita Capricho*, que por cierto sacrificó su gracia original en aras del pudor, ha servido, al menos, para advertir el peligro, diciéndonos que lo más absurdo será susceptible de adoptar forma musical mediante la cómoda preparación de un desfile de trajes ó de una situación de relativa visibilidad, vengan ó no vengan á cuento. ¿Y no es ello un tropiezo que aminora nuestras confianzas en una posible resurrección del género?

Apolo, en cambio, mantuvo dignamente su puesto en la primera aventura y hasta afirmó sus ejecutorias de arte. En el «apropósito» que para presentación de la Compañía escribieron los señores Larra, Lapuente y García Álvarez, el recuerdo de lo que fué la «catedral», sobrenombre que presta título á la revista, sonaba en nuestros oídos como un programa, más que como una evocación. Ricardo de la Vega, expulsado de su hogar y de su templo en las locas temporadas últimas del teatro de la calle de Alcalá, resurgía al frente de unos cuantos músicos, inmortales como él, tremolando ese pabellón definitivo de *La verbena de la Paloma*, en el clásico escenario de sus «chulapas». Y como si al sólo conjuro de su nombre se hubiese remozado el ingenio de los autores, los cuadros de *La Catedral* enfocaban aceptablemente la sátira, salvándose casi siempre de la ramplonería habitual. Verdaderamente, no hubo otros daños que deplorar más que el destile previo con representaciones de todas las «escuelas», incluso la de las obras chabacanas y burdas, colectivismo este que hoy no deseáramos recoger como anuncio, sino como alusión á pasadas y calamitosas desorientaciones.

Ahora lo apuntado carecería de importancia, si no la tuviesen las compañías de ambos teatros. Pero, en presencia de los elementos reunidos, sería doblemente doloroso ver que se desperdiciaban, lanzándolos por derroteros inseguros ó equivocados. Todavía no hay motivo de alarma, pues la Zarzuela cuyos respetos al público en esplendideces de *mise en scene* lograron otorgar algún valor á *La señorita Capricho*, rectificó el «lapsus» con *Molinos de viento* y *El barbero de Sevilla*, obras que habían de revelar á una cantante nada vulgar, la señorita María Marco, y demostrarnos la disciplina de un cuadro en el que forman artistas de efectivo mérito. En cuanto á Apolo, con los mismos *Molinos de viento*, con *El fresco de Goya* y con *El Pretendiente*, aunque colocó, según veis, dos velas á nuestra producción musical y una á la fatigada musa del Sr. Arniches, consiguió impresionar gratamente y fijar la atención del concurso en la Srta. Salas, en el barítono Sr. Fernández y en el tenor Sr. Vercher, por no citar más que á los nuevos en la casa.

Recordemos, sin embargo, la incógnita á que antes aludía. El género estará en condiciones de salvarse si se decide á resolver su crisis actual, empujando los rumbos que le marcan sus tradiciones y la depuración artística reclamada por los ascensos culturales de las gentes. ¿Procurará hacerlo? Pues, esa salvación de vida ó muerte para los autores españoles, ha de ser exclusiva labor de ellos, ya que las direcciones recurrirán á todo, por extraviante que parezca, si no reciben el auxilio de los principales obligados á ayudarlas. De lo contrario, el mal menor sería el del *vaudeville* con gotas de opereta. Porque en tanto, un grupo notable de músicos jóvenes, que en vano está pidiendo turno de entrada en el teatro, tendría que poner humildemente su inspiración á los pies de las «tonadilleras».

José ALSINA

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven los originales.

el Pardo y la Moncloa con todo el Soto de los Jerónimos del Paso, eran libre lugar de esparcimiento para el preso augusto.

Permitíasele á más de estas expansiones campesinas, otras diversiones dentro de su prisión que, como puede verse, no era de lo más cruel y sujeta á pesadumbre, tanto que si no fuera por el prolongado descanso que gozaba en el despacho de los asuntos de su reino, pudiera creer que más gozaba un período de reposo en sus cuidados, que no tenerse por víctima de una dura cautividad.

Pero no correspondía como era debido á las atenciones que con él guardaba tan generoso vencedor, y llegó á sustentar la idea de la fuga. No era muy caballeresco, en verdad, eludir de tal manera sus compromisos con el César, quien sólo le dedicaba sus bondades. Pero el caso es que Francisco de Francia llegó á consagrarse al pensamiento de la huida.

Y no á la huida briosa exponiendo su propia vida ya que marchaba á la conquista violenta de la libertad, sino haciendo uso de un ardid, que pudiera determinar el perjuicio de un tercero al tiempo que la mengua de la buena fama del príncipe francés.

Todas las tardes entraba en el aposento del rey un esclavo negro que llevaba la leña para la chimenea que caldeaba la estancia. Y el intento, ¡oh, manes de Roldán! no era otro sino el de dejar al infeliz esclavo acostado en la cama del monarca y que el preso en tanto con el rostro tiznado ¡oh, majestad de Francia! saliese con las ropas del esclavo y á la hora del anochecer para que no se echase de ver la negrura fingida.

Y estaba ya á punto de consumarse la estratagemma, cuando vino á descubrirse porque dos de los caballeros franceses que con el rey estaban, tuvieron entre ellos una grande cuestión de la que el uno hubo de quedar sumamente agraviado. Y no encontró mejor manera de vengarse, que así da la providencia desleales á quien no conoce los beneficios de la lealtad, sino yendo á Toledo para poner al emperador al tanto de lo que se tramaba.

Pero era tan grande el ánimo del César español, que resistiase á creer aquella acción por parte del monarca francés, y sólo cuando vió la insistencia del caballero galo y las señales que daba del asunto, pasó á darle el necesario crédito.

Sin embargo, proveyó el asunto como cumplía á su gentileza. Y sin mandar decir palabra alguna al rey Francisco, escribió la nueva á D. Hernando de Alarcón para que estrechase la vigilancia y ordenando que á partir de aquel día no entrase más el negro esclavo á llevar la leña para la chimenea del aposento.

Tal fué el donoso intento de fuga del caballeresco rey de Francia. Lance que á haber inspirado á algún ingenio de su reino en la posterioridad, no hubiera sido para la musa de Racine ó de Corneille, sino para la de Poequelin de Molière.

Una vez concluida la que se llamó paz de Madrid, obligábase al rey Francisco, entre otras cosas, á casarse con la hermana del César, doña Leonor. Vino el Emperador á Madrid para saludarle como amigo y cuñado, saliendo á recibirle Francisco I en una mula con capa y espada á la española acompañado del Maestro de Rodas y otros caballeros. Fueron juntos á misa á San Francisco, con gran concurso de gente que acudía á admirarles, y partieron luego para Illescas donde se hallaba la nueva reina de Francia. Allí se ratificaron de palabra los desposorios que se habían celebrado por representación en Torrijos.

Y cuando por fin partió para su reino el francés, así que traspuso la frontera, olvidóse de todos sus compromisos, incluso (un príncipe tan caballeresco y galante) el de que dejaba á una dama que le esperaba como esposa.

No quedó por cierto muy bien parado su prestigio. Y verdad es que no podía ser tratado de igual á igual por el grande Carlos V, quien se consideraba capaz de embadurnarse la cara y salir en guisa de carbonero, para hurtar lo que más que prisión era una suma de halagos é hidalgas cortesías.

PEDRO DE RÉPIDE

CONFLICTO EN PUERTA LOS DEPENDIENTES DE COMERCIO

Los dependientes de comercio de Barcelona, justamente indignados por el abuso de que son víctimas por parte de los comerciantes, que quieren hacerles trabajar muchas más horas de las que trabajan los obreros, muchas más de las que permiten las energías físicas de un ser humano, y convencidos de que sus lícitas reclamaciones no han de ser atendidas por las autoridades, que, olvidadas de que gobernar es prevenir, parecen dispuestas a no hacer caso de los que solicitan su intervención, hasta tanto que la pacífica protesta se convierte en tumulto y el orden se perturba y la tranquilidad sufre seria amenaza, se han decidido a adoptar una actitud rebelde que nadie aprobaría, que nadie aplaudiría si no tuviéramos todos el convencimiento de que en este país, tan sufrido y tan mal gobernado, es el único medio de hacer salir a las autoridades de su indiferencia, de su apatía, de su pasividad egoísta y censurable.

Tienen disculpa, en la conciencia de los que discurren con rectitud, los dependientes de comercio de Barcelona que rompen los cristales de los comercios, obligando de esta manera a que el temor cumpla los fines de la equidad; porque no es lícito que los dueños de tiendas, por sordidez propia de judíos, desatendiendo toda razón de humanidad, abusen de ellos en los términos odiosos en que abusan, obligándoles a permanecer detrás del mostrador, sujetos a la fatigosa, a la abrumadora tarea, catorce horas diarias; y ya que ellos quieran cometer esta iniquidad, sin otro fundamento que el de su particular conveniencia, es todavía menos lícito que las autoridades no se opongan y no eviten el atropello y que permanezcan impasibles, sin decidirse a restablecer el principio de justicia que tan abusivamente vulneran los tenderos.

La experiencia ha demostrado bien elocuentemente que en España no es bastante tener razón, ni que unánimemente sea reconocida, para que la razón se imponga por su propia virtualidad; es preciso acudir a la fuerza, al desafío, a la violencia, para que los que tienen el deber de velar por el mantenimiento del derecho, se preocupen y caigan en la cuenta de que, habiendo olvidado el cumplimiento de su deber, han dado ocasión al disturbio. Recientes están numerosos casos; los obreros de todas índoles no hubieran logrado las conquistas que en su bienestar han conseguido de algunos años a esta parte, si no hubieran recurrido a la huelga, a la manifestación tumultuosa, a la amenaza de perturbar el orden, desesperanzados de que sus justas demandas se atendiesen.

Es lamentable que ocurra esto, pero ha ocurrido siempre y ocurrirá en tanto que nuestros gobernantes no se hagan cargo de que su misión es, precisamente, la de prever, la de corregir errores, la de reformar las leyes con arreglo a la marcha que impone el progreso en el orden moral y material.

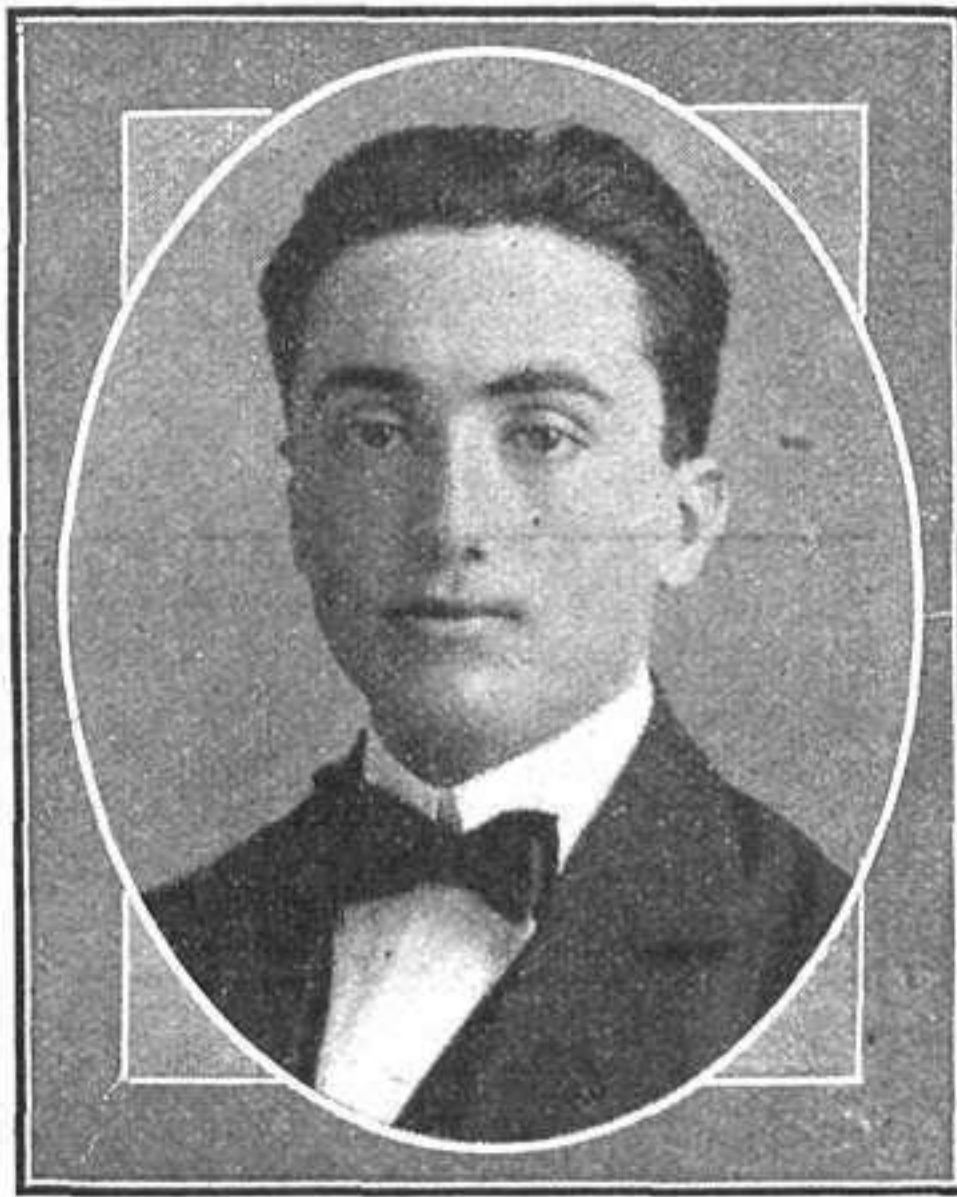
Son de tan escasa estatura, de tan menguada capacidad, de tan cortos alcances los hombres de gobierno de este infortunado país, que nunca ven el mal hasta que les sorprende con sus efectos, y aun entonces se encuentran con que, ignorando las causas que lo producen, porque no dedicaron a su estudio la más leve atención, han de quedar perplejos ante el conflicto, y como no suelen ser la momentánea inspiración y el impulso intuitivo los más prudentes consejeros, padecen lamentables errores al intentar resolver los problemas planteados por las circunstancias, con la premura que el caso exige.

Ahí tienen ustedes ahora al ministro de la Gobernación sin saber a qué carta quedarse ante el conflicto planteado por los dependientes de Comercio de Barcelona, conflicto que muy pronto repercutirá en toda España, porque en la misma deplorable condición se encuentra esta paciente clase en todo el territorio sujeto al dominio de nuestros desdichados gobernantes, y sin que al

Sr. Alba se le ocurra cosa más eficaz ni más prudente para resolver el problema que someterlo al estudio de los señores que constituyen el Instituto de Reformas Sociales, admirable entidad que siempre está en la higuera, y a la que, sorprendiéndole también los sucesos cuyo estudio le incumbe tan especialmente, ha de concedérsele muchos días para enterarse y madurar una solución que no suele ser tan inmediata ni tan prudente como aconsejan las circunstancias.

Parece lo lógico que un hombre de la capacidad y de la amplitud de conocimientos que son de suponer y aun de exigir en un ministro, no tuviese necesidad de recurrir al númen ajeno para adoptar resoluciones ajustadas a la equidad, y mucho menos en casos como éste que son de una evidencia indiscutible y de una claridad meridiana.

Pues, señor, ¿no estamos todos absolutamente conformes en que no es lícito exigir a ninguna persona que trabaja más de diez horas de labor? ¿O es que han de ser de peor condición los de-



D. ROGELIO BUENDÍA

Notable poeta, que ha publicado recientemente un nuevo libro titulado "Del bien y del mal"

FOT. GARRIDO

pendientes de Comercio que los albañiles o los herreros?

Tan inhumano es obligar a los dependientes a permanecer a pie firme doce o catorce horas, entregados a la penosa tarea del despacho, sin tiempo apenas para comer y mucho menos para descansar, como exigir a un obrero una jornada superior a la que actualmente se considera como límite de lo lícito.

Donoso argumento el de los comerciantes de Barcelona: «que de ocho a nueve de la noche es cuando más se vende». ¡Pues varíen ustedes las horas de tener abierto el comercio y den ustedes el descanso debido a su dependencia, pero no les obliguen con tan fútil pretexto a permanecer doce o catorce horas detrás del mostrador! Sobre que si fuera costumbre cerrar las tiendas a las ocho, el público se cuidaría de no dejar sus compras para más tarde, como concurriría a ellas hasta media noche sino se cerraran los comercios hasta esa hora.

Pero estos señores comerciantes son verdaderamente insaciables, y los catalanes más aún; ante la posibilidad de que el negocio sea más productivo, les importa un ardite que el que trabaja enferme y se muera. Esto no afecta lo más mínimo a los ingresos; al dependiente se le sustituye con facilidad, y no es cosa de preocuparse por la salud ni por la vida de un dependiente, cuando en ello pueden ir unos cuantos céntimos más de ganancia.

¡Oh, espíritus industrioses y mercantiles! ¿Cuándo os convenceréis de que en la vida hay algo más que el tanto por ciento? ¿Cuándo en vuestro

corazón y en vuestra conciencia el sórdido espíritu del negrero que comerciaba con la carne de sus semejantes, la punible avaricia del judío para el que todo era objeto de mercadería se desvanecerán completamente para dar paso a los impulsos altruistas, a los nobles sentimientos, a los santos principios de amor al prójimo que imponen a los hombres las leyes inexorables del progreso? ¿Será preciso que continúe siendo la fuerza la que implante y consolide la razón?

E. CONTRERAS Y CAMARGO

EDITORES INGLESES DE LIBROS ESPAÑOLES

Es natural que, gente tan despierta como los editores ingleses, comenzaran a aprender de los editores franceses el gran negocio de publicar libros en lengua castellana. Uno de los más potentes de Inglaterra, Nelson, está en vías de publicar en español una enciclopedia manual de veintitrés volúmenes. La misma casa ha dado ya a la estampa en nuestra lengua traducciones y obras originales, y si ciertas referencias no mienten, tiene en potencia grandes proyectos semejantes. También se dice que dos o tres casas más están sazónando el plan de traducir al español lo más substancioso que se ha escrito en inglés y de publicar, además, en nuestra lengua, libros originales de arte y ciencia.

No hay ni que decir que el campo principal de operaciones de estas empresas editoriales es la América latina. Esto es un poco triste para el espíritu de iniciativa de los editores españoles; pero, ni los autores, ni los lectores de lengua española, tienen por qué lamentarse. La competencia editorial elevará el precio de los manuscritos. La competencia de los editores franceses ha sido extremadamente bienhechora para muchos autores y traductores españoles, y ahora la competencia de los ingleses, que están acostumbrados a pagar más liberalmente los trabajos intelectuales, será fructuosa para la producción en lengua española. Con esta rivalidad editorial, los lectores no tienen nada que perder. Ella abaratará los libros sin menoscabo de su calidad, y mientras gracias a ella aumenta el campo de la cultura asequible a los lectores hispano-americanos, disminuirá su valor en dinero.

Las condiciones en que los editores ingleses entran en esta lucha del libro son bastante desventajosas con relación a los españoles y franceses, pues han de pagar mejor a los autores y han de pagar más la mano de obra. Si triunfan, como es de esperar, habremos de suponer una de estas dos cosas: que se conforman con ganar menos que franceses y españoles—que siguen la norma de los éxitos comerciales gigantescos: ganar poco en cada unidad y vender muchas unidades—o que su radio de acción es más extenso que el de sus rivales.

En cualquier caso habrá un incremento en la venta de libros españoles en América, y si al mismo tiempo los ingleses editan libros americanos, como es de desear, habremos de aceptar el hecho pintoresco de que los que más contribuyen a la tan sonada y discursada unión ibero-americana, son los extranjeros.

Pues toda unión será imposible si no se aviva entre españoles y americanos el intercambio de la letra impresa, vehículo de toda comunión verdadera y duradera. Actualmente, más que por los libros y periódicos que se publican en Madrid, conocen los españoles lo que pasa en la América latina y los americanos lo que pasa en España por los libros y revistas que aparecen en París y Londres.

Mientras la prensa española apenas dice nada de lo que ocurre entre los Estados Unidos y Méjico, de lo que representa el canal de Panamá para el porvenir general de América y especialmente para algunas repúblicas cercanas, de lo que se legisla en el Uruguay, de lo que produce la Argentina, de los problemas nacionales e internacionales que preocupan a cada país, aparecen en París varias publicaciones hispano-americanas de carácter

popular. Y aquí en Londres se publica *Hispania*, revista mensual que en las expertas manos del Sr. Pérez Triana—uno de los hombres más cultos y uno de los más celosos defensores de las libertades latino-americanas—es un excelente registro de lo que se hace y se piensa en América y España.

Hay algo más. El *Times* publica un suplemento mensual dedicado a los países latino-americanos. En él se habla conjuntamente de las actividades intelectuales y materiales de cada uno. Los ingleses no hablan campanudamente de una unión anglo-americana, pero de un modo implícito trabajan por ella, ensanchando el horizonte cognoscitivo respecto de la América latina. Los españoles no hemos caído todavía en la cuenta de que conocer es unir, de que todo conocimiento es siempre una unión del sujeto y el objeto. La letra y el número impresos, más que la palabra oral retumbante, han de ser los agentes de nuestra unión con América. Demos, pues, gracias a los extranjeros que nos los suministran.

Luis ARAQUISTAIN

LA VIDA LITERARIA

Libros taurinos y libros antitaurinos

Recientemente se han publicado cuatro libros que se refieren a la morbosidad nacional de los toros. Dos obras en pro y dos en contra.

Claro es que la literatura taurina—desde las novelas a las obras *didácticas* (?) ó las simplemente apologéticas de un lidiador cualquiera—es más, infinitamente más fecunda que la antitaurina. Pero así como los libros antitaurinos son casi siempre notables, los libros taurinos casi nunca tienen importancia.

Estos cuatro libros de ahora, si la tienen, y merecen algunos comentarios. Los taurinos se titulan *Un buscador de oro* (*La torería de hogaño*) y *La España trágica*. (Desde Pedro Romero hasta Belmonte). Los libros antitaurinos son: *Pan y Toros* y *Escenas y andanzas de la campaña antitaurina*.

Autor de *Un buscador de oro* es D. Juan Guillén Sotelo; autor de *La España trágica*, D. Prudencio Iglesias; autor de las otras dos obras, Eugenio Noel.

Un buscador de oro pertenece por su propósito realista, por su ambiente, asunto, personajes, incluso por su finalidad de sombría amargura y de sincero pesimismo al género de novelas, como *Cartuchería*, del malogrado Arturo Reyes, *Las Águilas*, de López Pinillos, *El espada*, de Héctor Abreu, y más que nada al de *Sangre y arena*, la novela admirable de Blasco Ibáñez.

Este libro del Sr. Guillén Sotelo ha sido para mí una grata revelación. Concebido y planeado con serenidad y firmeza, escrito en castellano, limpio de arcaísmos y neologismos, da una cálida sensación de vida y de humanidad.

Es la vida de «un torero de hogaño», del torero señorito que resucita el olvidado toreo clásico para pasmo y deleite del público inteligente—ya se sabe que al que entiende de toros le llaman *inteligente*—y para vergüenza de los lidiadores de «cromo, pantomima y tranquillos».

Yo, que no soy *inteligente*—en el sentido taurino,—que siento una instintiva repugnancia por la barbarie colectiva que constituye el ambiente de la fiesta de los toros, he leído de un tirón, sin cansancio, y si con subido placer intelectual, *Un buscador de oro*.

Es una novela perfecta. Hay definitivos aciertos coloristas y descriptivos; afirmaciones rotundas de un gran observador y de un certero psicólogo, y al final de la obra—después de las páginas admirables de la *apoteosis* en Valencia, de la placidez sentimental en la playa andaluza donde brota el blanco clavel del idilio—una intensa melancolía invade el espíritu del lector.

De pocas novelas contemporáneas, tan netamente españolas como *Un buscador de oro*, podría decirse lo mismo.

La España trágica, antes que nada, significa la vigorosa audacia del escritor que firma esta obra.

Prudencio Iglesias Hermida es un impulsivo consciente. Va más allá de todo, y va con plena seguridad de sus juicios y de sus agresividades. Tiene el estilo domado de tal modo a su temperamento, que la misma acometividad del hombre se refleja en las obras del artista. Escribe a puñetazos, a estocadas y a golpes de cincel. Lo cual no es obstáculo para que si le place busque y encuentre palabras de seda y de oro para las emociones sencillas y las vibraciones dulcemente estéticas.

En *La España trágica* ha procurado hacer un libro de ambiente y, sobre todo, de amenidad. Parece escrito con el pincel de Zuloaga. Es realmente una España de sombras, de sangre y de sol la que Iglesias presenta en esta obra que no se sabe en qué género literario clasificar. Su opinión acerca de Belmonte es clara y justa; sus apuntes de contrabandistas generosos, toreros de distinta escuela, y de algunos escritores contemporáneos, producen el efecto brioso de aguas fuertes.

No se puede pasar en silencio, sin embargo, la violencia de algunos ataques de *La España trágica*. Cuando se tiene la firmeza cerebral de Prudencio Iglesias, cuando un escritor lleva la arrogancia de su vida a la arrogancia de su literatura como él la lleva, hay derecho a decirle cuándo se equivoca.

Aunque esta equivocación sea un pequeñísimo lunar en toda la belleza de *La España trágica*.



La personalidad de Eugenio Noel ha de tener en torno suyo todas las simpatías y ha de inspirar un gran respeto a sus contemporáneos.

Es un hombre solo frente a millones de hombres. Es una inteligencia frente a millares de analfabetos. Es—como él confiesa que desearía ser—un predicador laico que tiene fe en su patria y en su raza a pesar del envilecimiento flamenquista y del culto al torero que caracterizan a la mayor parte de los españoles.

Sus adversarios le acusan de monomanía exhibicionista. Yo creo firmemente que Eugenio Noel no ha sido nunca un exhibicionista.

Pensad en cómo se ha formado ese talento sin salir de la sombra, de la miseria y del dolor hasta que se consideró fuerte por la cultura y la autodisciplina intelectual. Recordad su campaña en la guerra anterior que había de conducirle a la cárcel; recordad su peregrinación por toda España en busca de la impopularidad y de los insultos. Sólo un hombre que tiene confianza en sí mismo, que posee el orgullo de su ideal, obra del modo que Eugenio Noel.



Pan y toros y *Escenas y andanzas de la campaña antitaurina* son dos colecciones de artículos generosos, nobles, inspirados por recio amor a la cultura, a la ciencia y al arte en contraposición de todas las vergüenzas, hijas del morbo taurófilo.

No se pueden leer friamente; no pasan de un modo efímero ó frívolo sobre nuestra sensibilidad y nuestra memoria; y de esta siembra fecunda, de estas semillas que se agarran a nuestro campo espiritual, nacerá la España del porvenir. No olvidemos que en cada generación de escritores sólo cuatro ó cinco tienen el derecho de ser sembradores de ideas.

Y en su generación, Eugenio Noel es uno de esos cuatro ó cinco escritores.



Bueno—dirá el lector,—¿cómo pueden elogiar-se libros de tan opuestos criterios respecto de un mismo problema?

Porque en los dos libros taurinos, además de las bellezas del estilo que nos sugestionan a los latinos, hay ocultos, pero indudables, el mismo pesimismo, igual rebelión ideológica, idéntica vergüenza de español enamorado de una patria noble y culta, que claramente, visiblemente, constituyen la médula de los dos libros antitaurinos.

José FRANCÉS

SIESTA APACIBLE

El sol ardiente acaricia con sus fulgidos destellos la llanura y la montaña; al almiar y al granero pródigo el trigo sonríe; pica el pájaro en el huerto el ya sazonado fruto; bajo el chopo corpulento duerme el pastor, y el rebaño, vigilado por los perros, entre las breñas floridas se sesteja; sólo el silencio turban la brisa en las ramas; el balar de algún cordero; del ave, que entre las frondas se posa, el dulce gorjeo; en los corrales vecinos el reto, que siempre es reto del gallo el canto, y el lánguido, dulce, quejumbroso acento con que canta una zagala de rostro cuyo abolengo oriental copia en sus ondas el fugitivo arroyuelo donde lava, que retrata sus ojos, grandes y negros cual blanca es su dentadura y son sus labios bermejos y es su tez fina y morena y son rizos sus cabellos, que desbordan por debajo del amplísimo pañuelo que los cubre, y cual es mórbida la arrogancia de su seno, que oprime oscuro corpiño, y cual es grácil su cuerpo, que vela la tosca urdimbre de su rojo zagalejo.

Suspende al cantar la moza su faena y suspendiendo la suya un zagal garrido que con otros compañeros en los cercanos trigales agaleillan en el suelo las espigas que cercenan.

Y brota el cantar, y el viento, al recogerle en los labios de la moza, tiende el vuelo y hasta otros labios le lleva, que de los otros son dueños; dulce cantar que a los labios del mozo lleva este beso.

Dicen que el llover nos quita pan y vino, por San Juan: que llueva, que a mí, serrano, me alimenta tu mirar.

ARTURO REYES

NUEVAS PUBLICACIONES

La pintura en los Países Bajos. Datos acerca de su desarrollo, biografía de los más ilustres maestros de las escuelas flamenca y holandesa, notas sobre arquitectura en estos países y bosquejo histórico tomados de Springer y Reinach, por Fernando de Aguilar.—Obra utilísima para los artistas y para cuantos se interesen por la historia del arte, que en sus manifestaciones de la pintura y la arquitectura alcanzó un gran desarrollo en los Países Bajos en distintas épocas, y de muy significada manera en el siglo XVII. Por este libro que recomendamos, sabréis de Rubens y Rembrandt noticias tan curiosas como interesantes, y podréis apreciar en toda su extensión el reconocido mérito de esa labor admirable que inmortalizó a dos maestros. Felicitamos al Sr. Aguilar por el acierto en su trabajo.

Mientras la nieve cae, por Gertrudis Segovia.—Cuentos de hadas, narrados con buen estilo y un exacto conocimiento de este género literario.

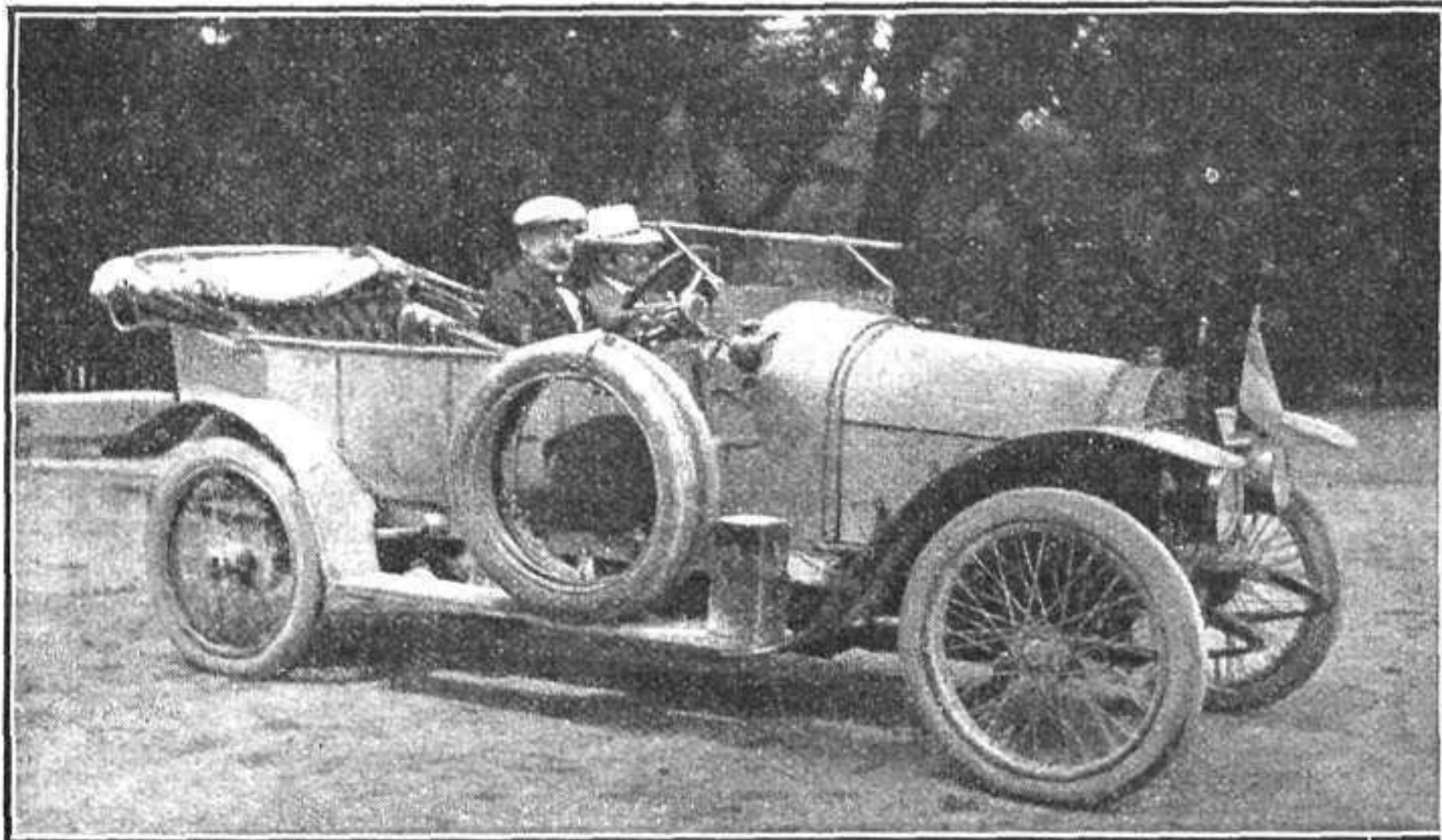
Los modernos barcos submarinos al alcance de todos, por Enrique de Montero.—Un volumen de 441 páginas, ilustrado con 114 grabados, 11 estados y 7 láminas con planos. Editado por P. Orrier. Precio, 15 pesetas en rústica. Poner al alcance de todo el mundo aun de los menos iniciados en la mecánica y en la náutica, el conocimiento de la navegación submarina, revelándole sus secretos é ilustrándole acerca de su historia y del estado actual del problema, es el objeto de este libro en extremo interesante en estos momentos, cuando todas las naciones se preocupan en dotar a sus armadas de ese poderoso elemento de ataque y defensa.

Alma bohemia, por José de Fondevila.—Con este título ofrece al público el ilustrado militar un libro de versos que da noticia de la existencia de un verdadero poeta.

DEPORTES Y TURISMO



D. Agustín María Ripoll
Campeón de «Tennis» de Alicante en 1912-1913, que ganó la copa de la Real Sociedad y el premio del Ayuntamiento
FOT. CANTOS



Automóvil de la nueva marca francesa «Tam», 14 x 16 HP., en el que nuestro amigo, el competente deportista Sr. Gamoneda, ha efectuado un «raid» de 7.000 kilómetros, sin la menor avería, y con un consumo normal de doce litros de esencia por cada 100 kilómetros recorridos, que es el colmo de la solidez y de la economía



D. Joaquín Rublo
encendedor del campeonato de España, en pista, en las carreras de bicicletas efectuadas en Manacor (Barcelona)
FOT. GARRETA

LAS LUCHAS Y LOS TOROS

Terminó afortunadamente el espectáculo de las luchas greco-romanas, que tanto parecía satisfacer a una parte muy limitada de nuestro público.

A una parte muy limitada, sí. Porque en el recinto de la Ciudad Lineal, donde aquellas tenían su escenario, veíanse diariamente los mismos espectadores y no en número tan considerable que pudiera creerse que los partidarios de este deporte constituyeran un núcleo de importancia.

Fuera de Madrid pensarán, sin duda, que nos hemos entusiasmado hasta el extremo de considerar este espectáculo como uno de los sucesos de mayor interés que la actualidad nos ha servido, y de que se forme opinión tan errónea y de que se nos crea un poco más primitivos, por no decir más bárbaros, de lo que somos en realidad. tienen la culpa los periódicos que han hinchado el porro, y han concedido a las tales luchas una atención que no merecen, ni podía justificar en este caso el interés del público, puesto que en honor de la verdad hay que decir que no solo no se ha interesado lo más mínimo, sino que ha visto con disgusto esas minuciosas informaciones que en algunos diarios ocupaban tres y cuatro columnas, por las que el lector pasaba la vista

sin detenerse no ya a enterarse, sino ni siquiera a contemplar los membrudos brazos, los formidables torax y las expresivas facciones de los atletas que ilustraban con su retrato la información, a las veces en las artísticas posturas propias del pugilato y que debieran ser cosa muy bella y edificante cuando con tanta profusión y a tan gran tamaño se publicaban.

Bueno es hacer constar que la masa innumerable que constituye el verdadero público, no ha prestado el menor interés a estas funciones bárbaras y que lo mismo que a las sesiones de boxeo que se brindaron a la curiosidad y a la admiración de Madrid en el teatro de la Zarzuela, solamente han asistido unos cuantos espectadores, que no pueden ser tomados en consideración para establecer un criterio que venga a definir los gustos del público.

Aunque las luchas greco-romanas y el boxeo hubieran entusiasmado a los que acudieron a presenciarlos, no sería lícito asegurar que habían tenido éxito en Madrid, puesto que Madrid les ha negado su favor, y únicamente a un reducido número de personas les pareció estos espectáculos cosa digna de su preferencia.

Hubiera sido lamentable que otra cosa hubiera ocurrido, porque los que fundan en nuestra afi-

ción a la fiesta de toros el concepto poco piadoso que de nuestros gustos y de nuestros sentimientos y aun de nuestra cultura se tiene por ahí, habrían visto en el éxito de este espectáculo, menos artístico y más brutal que nuestra fiesta taurina, motivo para afirmarse en la depravación de nuestros gustos, en la inhumanidad de nuestros instintos y en la atrofia de nuestros sentimientos.

Porque aunque fiestas bárbaras las hay en todas partes, y no debe ser signo de superior cultura el que no existan en un país, cuando los que de más cultos presumen no las destierran, y siempre será tema de discusiones cuál de ellas aproxima a los seres humanos más al bruto, lo cierto es que admitiéndose en cada uno las que sanciona la costumbre, se impide como más denigrante la implantación de las demás, y sería triste que nosotros, no solamente las aceptáramos, sino que nos entusiasmáramos con ellas como con la que por tradición sostenemos.

Y tan triste! Como que, digase lo que se quiera, las corridas de toros, por la brillantez sugestiva que ofrece el cuadro, y por otras muchas razones, no solamente son más disculpables, sino que son menos bárbaras que esas luchas de atletas que se zarandean sobre el tapiz ó se dan mutuamente de puñetazos.



Primer equipo de «foot-ball» del Club Deportivo Aguilero, vencedor en el partido celebrado en Aguilas (Murcia) con el primero del Athletic-Club de Granada



Primer equipo de «foot-ball» del Athletic-Club de Granada, que ha jugado un brillante partido en Aguilas (Murcia) con el primero del Club Deportivo Aguilero

FOTS. MATHAU

CRÓNICAS FESTIVAS

TIPOS DE SAINETE

MELECIO, ORADOR TABERNARIO

Barrios bajos de Madrid.—Almacén de aguardientes y vinos del Sr. Damián, el *Monaguís*, remoquete que adquirió siendo acólito de San Lorenzo, donde aprendió las artes del bautismo, de las que sigue usando y abusando, según malas lenguas.

El Sr. Damián, sentado junto al mostrador, apunta el reparto en un cuaderno cuyas hojas casi igualan el color de las tapas de hule.

Es la hora en que zumba mayor número de mosquitos, vulgo parroquianos.

MELECIO (*penetrando en el tabernáculo*).—Igualdad, fraternidad y república.

EL SR. DAMIÁN.—Hola Melecio. (Discurso tendremos si el orador no se atasca).

MELECIO (*al chico*).—Escancia un vaso de Cazalla y cóstele que eres el primer medidor ibérico u si se quiere *mondial*.

EL CHICO.—No ponga usted motes, Sr. Melecio.

MELECIO.—Escancia de la esencia y que te coste que eres el primero.

EL CHICO (*dándole el vaso*).—Ahí va. Este en cambio no será el primero... ni el último.

MELECIO.—La libertad individual, que es la conquista más apreciada del hombre, me lleva a reconfortar el cuerpo con la esencia de la vida, como dijo el compañero... Jaurés, haciendo caso *emisor* de las chirigotas que te dizta el espíritu indolente y *enalfabeto*. (*Dirigiéndose ufano a los parroquianos*) ¿He dicho algo, compañeros?

UN PARROQUIANO.—La *chipén*, Sr. Melecio.

MELECIO.—La libertad nos lleva de la mano por el propio azar *evolutivo* a demostrar en todos los momentos de la vida que *seamos* seres independientes y *autónomos*. Nos lleva a emitir nuestro sufragio para que *trunfe* la opinión de las mayorías; nos lleva a ejercitar los invulnerables derechos de asociación; nos lleva...

OTRO PARROQUIANO.—Oye, ¿y por qué no te lleva también a tu casa las noches de tormenta?

MELECIO.—Ya que *ojetas*, desenrolla esa proposición *encidental* y m'hare cargo de la *entrepelación*.

EL PARROQUIANO.—Te lo digo al tanto de las noches que te encuentras *acompañao* de los guardias, porque no te acuerdas de la calle donde vives.

MELECIO.—¿No *tié* más que exponer su señoría?

EL PARROQUIANO.—¡Mecachis, qué fino estás y qué parlamentario!

MELECIO.—Voy a contestar al Sr. *Usebio*, alias Bocanegra, que el ir *acompañao* por los agentes del orden no *deniega* a ningún ciudadano. Las ideas radicales y la lucha por la *mancipación* no están en *purna*, como dice el Azcárate, con el *prencipio* de *autoridad* y el sostenimiento de la *disciplina* social en las orbes modernas.

UN GUARDIA (*que entra y liba*).—¿Se *perola*, eh?

MELECIO.—Señor guardia: en este momento histórico estaba combatiendo el ariete de la *endisciplina* y defendiendo el sagrado puchero de la *autoridad*.

EL GUARDIA.—Gracias, hombre. Ese ariete que dices siempre será algún *escapao* de presidio.

MELECIO.—¿Quiere usted callar, hombre? No me trato yo con gente de ese pelo. Yo caigo siempre, como el Castelar, del *lao* de la *libertad*.

EL PARROQUIANO ZUMBÓN.—Menos cuando caes de bruces, Melecio.

MELECIO.—Ea, señores, voy a tener que hablar grueso, porque la oposición *sintomática* me atrofia. Así no hay *materialidad* de *desenrollar* ningún *pograma* de cultura popular. Así *trunfa* la *plutocracia* y se mantienen las testas coronadas. impera el *asolutismo* y el pueblo está sumido en la negra *endigencia*... ¡porque se rechaza la *istrución*!, ¡porque cuando hay un hombre *anegao* como yo que se convierte en *ilustración* ambulante y deja el trabajo, si á *piano viene*, ca

lunes y ca martes, pa ir sembrando ideas á fin de que el *proletariado* tenga *razocinio*..., viene un berzotas, que debía comer echaduras, y toma á chuflla las *cencias* sociales y se pitorrea de los derechos invulnerables del hombre...

EL PARROQUIANO.—¡Adiós, Melquiades!

MELECIO.—¿Has dicho Melquiades?

EL PARROQUIANO.—Sí; Melquiades.

MELECIO (*cambiando de tono*).—Bueno, pues se estima; ¿qué puede tomar Melquiades?

EL PARROQUIANO.—Lo que toma un servidor: ¡la puerta!

V. CASTRO LES

NOTAS CÓMICAS



—Pero, Padre Heriberto: ¿qué le pasa á usted, que está tan delgado?

—Que me hice cura cuando enviudé, y mi suegra se empeñó en ser mi ama...



—¿Sabes que no me gustan nada estos sitios?
—Sí que me parecen peligrosos, y debemos irnos de aquí cuanto antes.

JUERGAS PARA MENESTEROSOS

El Comité de Asistencia Pública de París es entidad que conoce bien al publicito.

Ha pensado que lo mismo que se paga «derechos de pobres» en los espectáculos, debe hacerse en las juergas corridas después de la una de la madrugada en los cafés y restaurants alegres. Es decir, que allí pide usted cuatro botellas de champagne y sabe positivamente que está á punto de pescar una borrachera, pero que hay varias familias que se lo agradecen y hasta dicen:—¡Dios se lo pague y se lo sumente!

¡Y si le aumenta la *cogorza*, el delirio!

Es una idea felicísima, porque ¿con qué derecho come usted una pata de pollo á las tres de la madrugada, si hay seres que no tienen asegurada la alimentación al día siguiente? Imposible.

Ahora, lo primero que se hará al entrar en *La Feria* ó en *Rat-Mort* ó en *Pigalle*, es decir:—¡A ver, camarero, cuatro cenas para nosotros; cuatro de champagne, y que los menesterosos del barrio tomen lo que quieran!

Yo conozco el sentimiento filantrópico de mis conciudadanos y sé que la idea de que los pobres participen de las juergas, va á ser motivo para que éstas sean más animadas y tumultuosas.

—Yo tomaría un chocolate nada más; pero me he enterado que por aquí cerca vive un violín que se ha quedado sin arco de resultados de un susto, y no tengo más remedio que cenar.

—¿Es que le va usted á llevar algo envuelto en un papel?

—Es que en el restaurant hay un representante de la Asistencia Pública y él se encargará de apuntar los bistecques que me como.

Efectivamente, aquel hombre de buenos sentimientos cena opíparamente, y cuando cree que ya ha quedado bien con su estómago y con el pobre violín, verá que se le acerca un caballero correctamente vestido, que le dice:—Muchas gracias en nombre de los desgraciados.

—No hay de qué, he tenido mucho gusto en socorrer una desgracia.

—¿Qué ha pedido usted de postre?

—Queso.

—¡Ah, caballero, sea usted magnánimo del todo y pida melocotones!

—¡Caray, es que hacen daño!

—No importa; las obras de caridad hay que hacerlas completas, y en este restaurant la fruta es cara y así nos corresponderá mayor tanto por ciento.

Y no habrá más remedio que sacrificarse, con lo cual el representante de la pobreza se mostrará emocionado y agradecido.

—¡Oh, nunca dudé de sus buenos sentimientos, caballero; me alegraré que no tenga usted un cólico.

Divertirse y pensar que al propio tiempo hay quien lo agradece, es un encanto, porque ya no hay medio de que las esposas se enfaden con los maridos que regresan tarde á sus casas y llegan oliendo á vino como un descargador de pellejos.

—¡Infame! ¿De dónde vienes?

—¿Yo? De practicar una obra de misericordia. Estaba tranquilo en el café, cuando se me presentó una familia menesterosa pidiéndome que, por Dios, corriera una juerguecita, que mañana les echaban de la casa.

—¿Dónde has estado?

—En Montmartre, apurando unas botellas de champagne.

—¡Anatolio, tú siempre has sido compasivo!

—Gracias, esposa. Prepárame un poco de té, porque estas obras de misericordia me han estropeado el estómago.

¡Todo sea por los desgraciados!

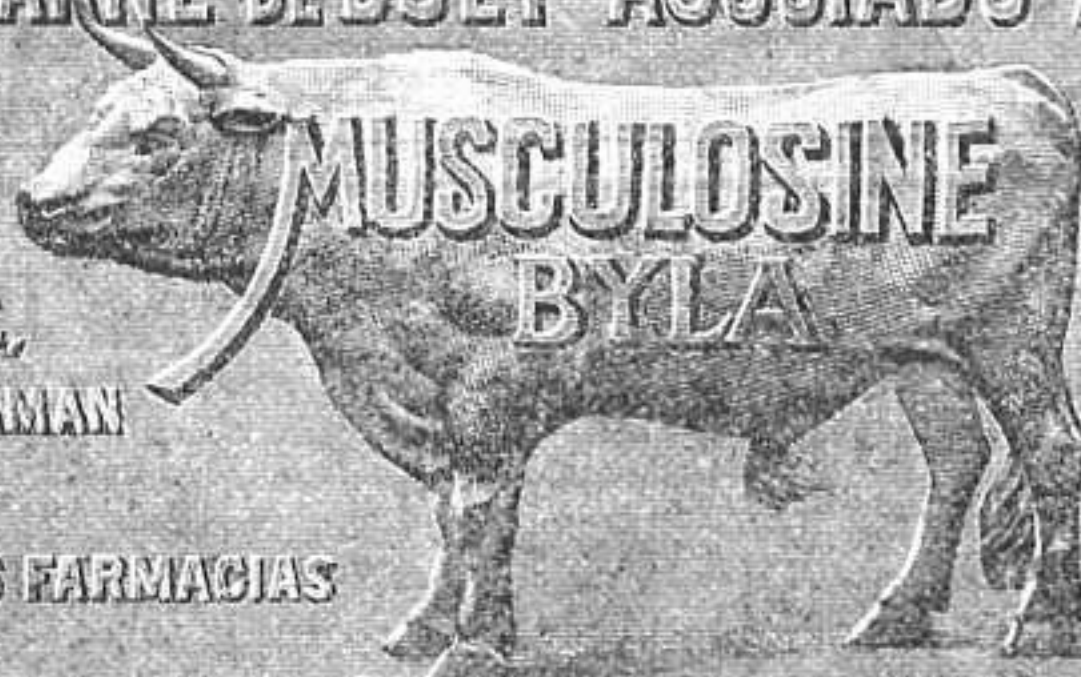
Paris, Septiembre 1913.

A. R. BONNAT

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECIAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S^{rs} BASCANS Y G. SALINAS, CLARIS II, BARCELONA

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca **CONCERTAL** al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos **CONCERTAL** con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22

"EL GOZO DE VIVIR" al alcance de todos, sin régimen penoso, por medio de la Revalenta Du Barry.

Consta el Dr. Wurzer: «Es de gran utilidad en la diabetes, los estreñimientos pertinaces y habituales, así como en las diarreas, las afecciones de los riñones y de la vejiga»; y el Dr. Stein, de la Universidad de Moscú (Rusia), atestigua haberla empleado «con invariable éxito en los estreñimientos obstinados, así como en las diarreas, en donde produce el efecto de regularizar las funciones intestinales; es sobre todo una ayuda poderosa en todas las enfermedades, necesitando un alimento de fácil digestión.» (En casa de todos boticarios.)

ESCUELA DE ELECTRICISTAS

Enseñanza técnico práctica por correspondencia. En diez meses, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, cualquiera puede ser buen instalador electricista y obtener el título. Pedir informes al Ingeniero Director Calle de la Luna, núm. 1. Barcelona

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis.

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas

Semestre. . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos

Semestre. . . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.

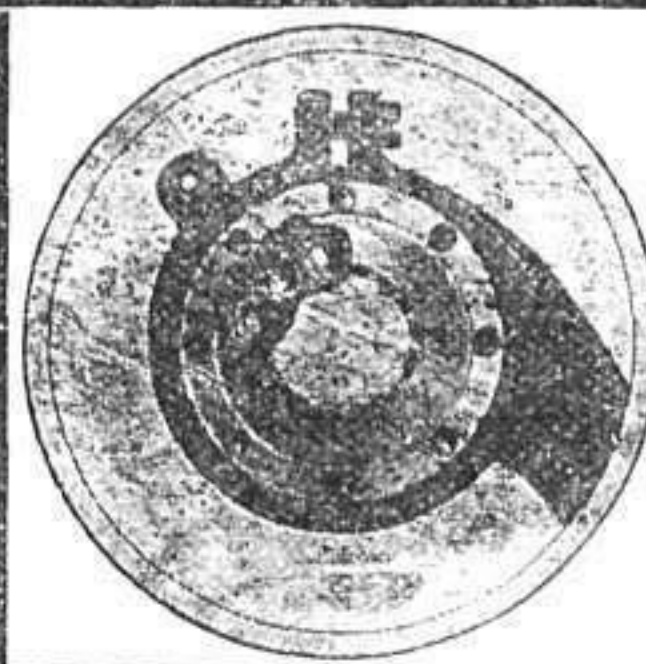
DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA

del Dr. M. CALDEIRO

3 ptas. Arenal, 15, farmacia



Obtiene el más señalado triunfo en el mundo entero por el sensacional adelanto de sus **coginetes á bolas**, que garantizan la indestructibilidad de mecanismo

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR

SMITH PREMIER

CATÁLOGOS GRATIS PEDIR Á OTTO STREITBERGER Apartado 335 BARCELONA

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

DIRIGID PEDIDOS A VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª MADRID

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

Lo mejor, más elegante y distinguido para el pañuelo, Agua de Colonia de Orive, 0,75 frasco. 2 litros, 8,50 pesetas. 4 litros, 16 pesetas. Franco estación.

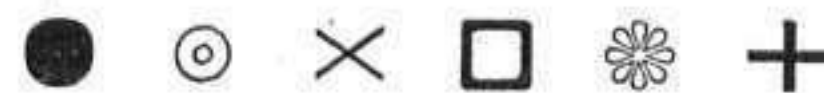
CASA F. PONTES PINTURA

Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

Los productos de mérito reconocido son los que los vagos y los malvados se dedican á falsificar ó imitar. Pero suelen hacerlo tan mal que sus autores se desprecian y ridiculizan, ensalzando lo que el público sancionó con su predilección. Los progresos no se improvisan: son producto de lento y concienzudo estudio de observación y de laboratorio. Eso acaece al imponderable **Licor del Polo**, de 43 años de existencia, preferido por el público sobre todos los dentífricos.

PROVERBIO, por Novejarque

SUBSTRACCIÓN, por R. Escalada y Hernández



Colóquese en cada uno de los lugares que ocupan estos signos una letra y léase: **Pieza de la BASA de una columna**. Váyase suprimiendo una letra de las que forman dicha palabra y tendremos, por este orden, sin que ninguna de las demás sufra alteración alguna:

● × □ * †, pueblo de Madrid; ● × □ †, árbol; ● × †, nombre de varón; ● †, río de Italia; †, vocal

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la charada: METÁTESIS

A la curiosa particularidad de una palabra: ALFALFA

A la malagueña:

CUANDO RECORRO EL CAMINO
QUE HAY DE MI CASA Á LA TUYA
LOS ÁRBOLES ME CONOCEN
Y LAS FLORES ME SALUDAN.

(N. Díaz de Escovar).



CRÓNICA GRÁFICA

NOTAS DE LA REALEZA



Las infantitas María Cristina, hija de los Reyes de España (X), y Dolores, hija de los infantes D. Carlos y Doña Luisa,
en los jardines del Palacio de la Magdalena

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR MARÍN

LA PESCA DEL "BOU" EN VALENCIA



Arriando la vela

La especial y famosa *pesca del bou*, por su carácter pintoresco, sirvió de asunto para alguno de sus más célebres cuadros a pintores tan ilustres como Joaquín Sorolla, y fué primorosa y fielmente descrita por el insigne literato Blasco Ibáñez en su novela «Flor de Mayo». Este típico sistema de pescar, tradicional en las costas levantinas, estriba en la combinación de dos barcas para tender las redes, y el arrastre de aquéllas, para su inmersión como para su extracción a la playa, se hace utilizando los bueyes en la forma que representa una de las curiosas fotografías que publicamos. Como estas barcas de pesca suelen alejarse hasta las costas de Argel, corren frecuentemente el peligro de recios temporales, que si en las costas cantábricas inspiran serios temores, no menos gravedad ofrecen al tratarse de costas bajas y arenosas como éstas del Mediterráneo, cuyo primer inconveniente hay que salvar en el temible Golfo de Valencia.

Las distintas faenas de los pescadores y sus familias, así como la ex-



Sacando la barca del mar

traordinaria animación que presenta la playa en el momento de ser subastada la pesca, quedan exactamente reflejadas en las diversas notas gráficas que acompañan a estas líneas. El relativo negocio, dudoso siempre por las mil circunstancias de que se rodea y los mil obstáculos que exige vencer, se reparte equitativamente entre los pescadores, que constituyen sociedad para disfrutar los beneficios, de igual manera que



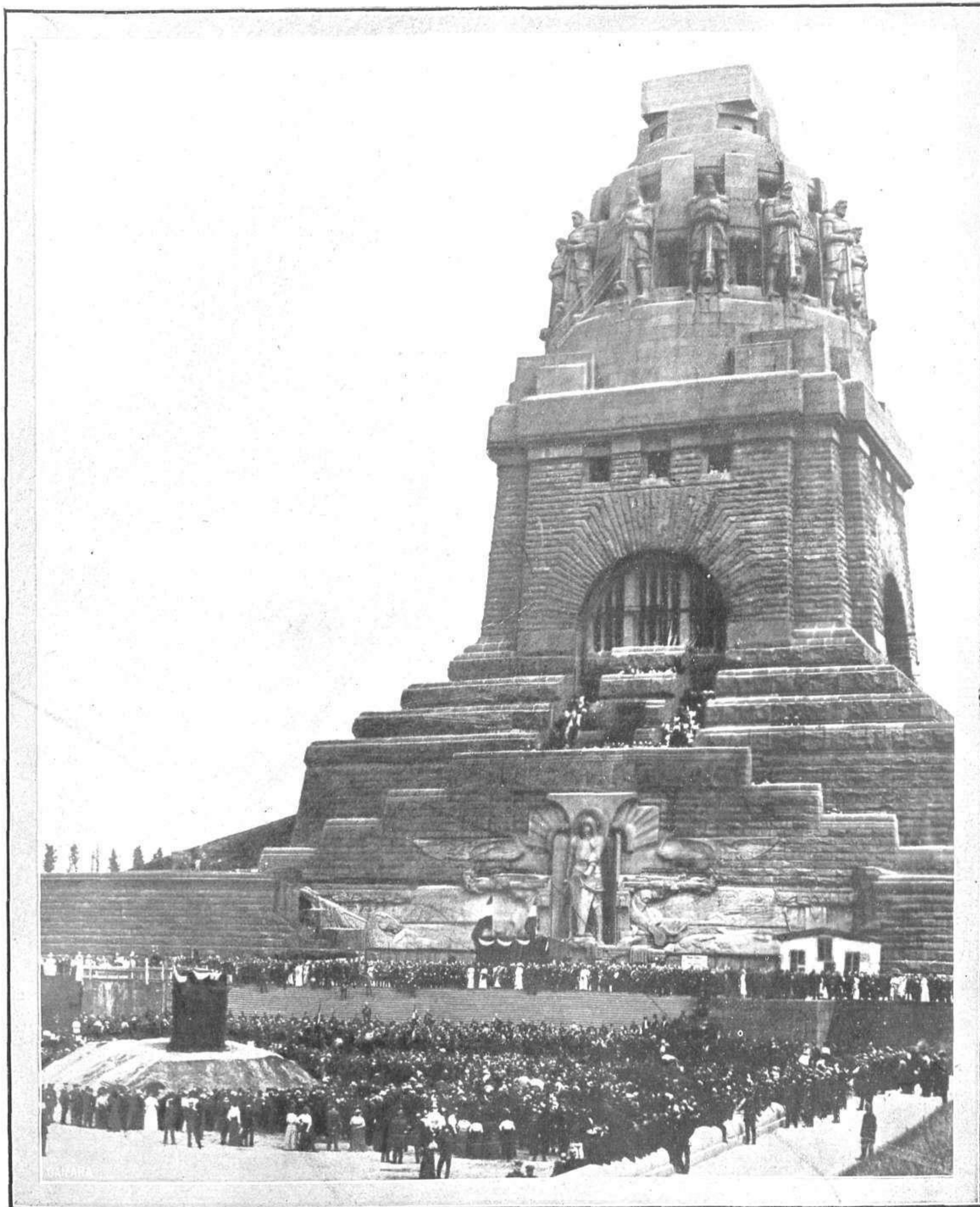
Regreso de la pesca

afrontan los peligros a que su oficio les obliga. Y ¡qué penosa tarea la de estas pobres gentes que, á merced de los vientos, luchan con denuedo para la conquista de un mediano pasar y el de los seres queridos que ansiosos esperan el retorno de quien gana el pan á costa de tantas y tantas penalidades!

La empresa, difícil y arriesgada, evoca el recuerdo de aquel cuadro famoso que se titula: «Aún dicen que el pescado es caro!», y que, rebotante de amargura, deja á la consideración de todos los sacrificios de rigor para quienes un día y otro exponen su vida por un puñado de pesetas.



EL MONUMENTO DE LAS NACIONES EN LEIPZIG



Gran manifestación patriótica celebrada hace pocos días ante el colosal monumento de la batalla de las Naciones, en Leipzig, que será inaugurado solemnemente por el Kaiser en Octubre próximo, y que está considerado como la mayor obra decorativa del mundo

FOT. TRAMPUS

LAS TIPLAS DE LA ZARZUELA



ENRIQUETA GUARDIA



MARIA

MARCO



PEPITA GUARDIA



GIOMAR CONDE



PILAR PERALES



MARIA AGUILA

LA TEMPORADA DE 1913



GUADALUPE MARCO



HERMINIA QUILES



LEONOR SUAREZ

La reapertura de los teatros ha ofrecido en la semana última, como nota saliente, la inauguración de la temporada en la Zarzuela. Dos obras ya conocidas, *Molinos de Viento* y *El barbero de Sevilla*, y el estreno de *La señorita Capricho*, divertido y vistosísimo vodevil, arreglado á la escena española con gran discreción por los señores Asensio Más y J. Juan Cadenas, han constituido otros tan-

los éxitos verdad para la Compañía, en la que figuran artistas tan excelentes como las típlas María Marco y hermanas Guardia, la bellísima típle cómica Luisa Rodríguez, la Srta. Iglesias, la notable actriz genérica Sra. Cortés, y los señores Banquells, Ballester y Bódalo. Al éxito personal alcanzado por los artistas en estas obras, especialmente en *La señorita Capricho*, debe sumarse el logrado por la Empresa.



PEPITA AGUILA



EMILIA IGLESIAS



LUISA RODRIGUEZ



TRINIDAD ROSALES

LA BODA DEL EX REY DE PORTUGAL



CÁMARA

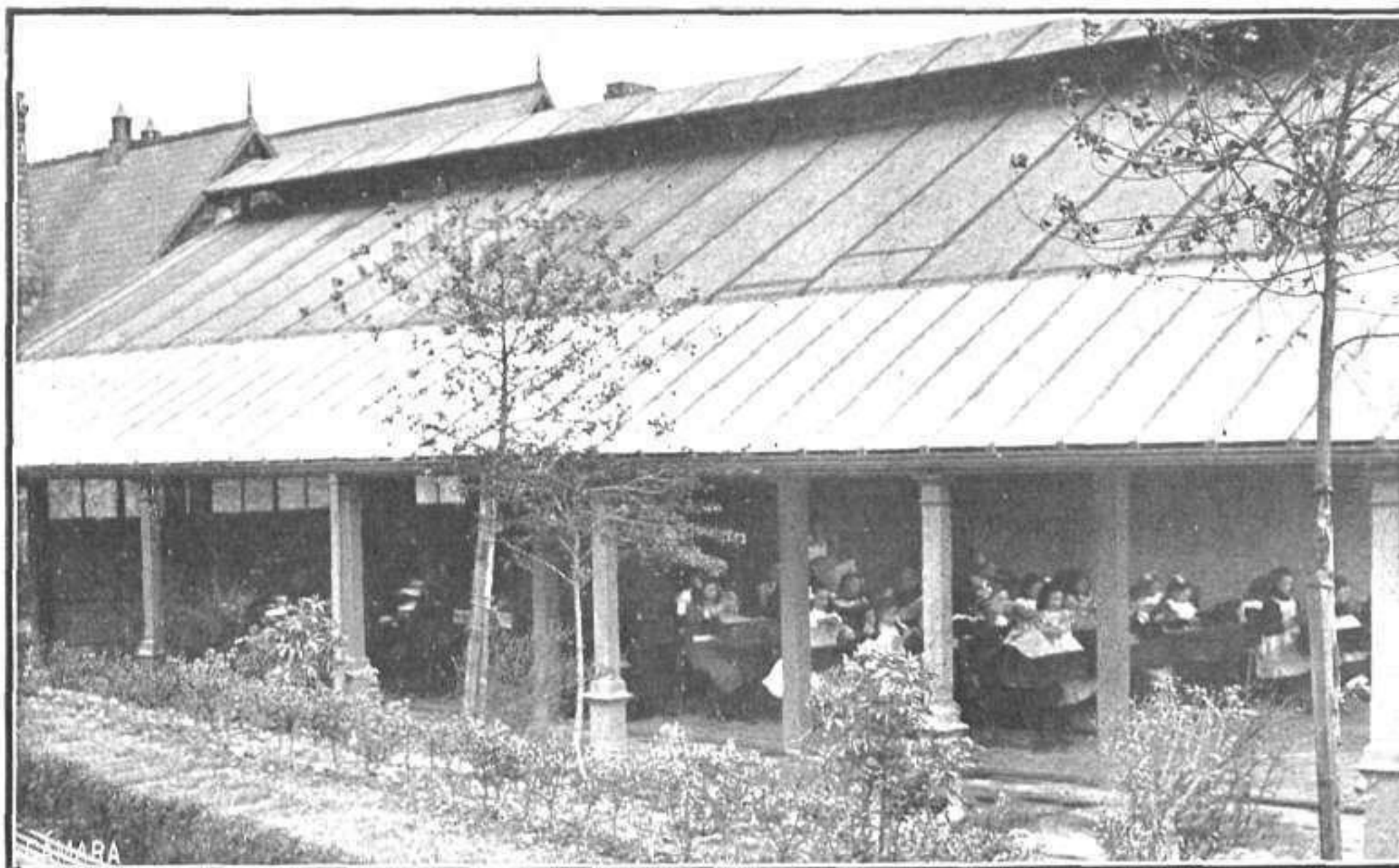
Interesante grupo constituido por la Gran Duquesa viuda de Baden (de ochenta y dos años de edad), Don Manuel de Braganza y la princesa Agustina Victoria de Hohenzollern

La boda de Don Manuel se ha verificado en el castillo de Sigmaringen (Alemania) y a ella han concurrido numerosos personajes políticos portugueses, que siguen al ex soberano de su país desde que éste fué expulsado del Trono por los partidarios del régimen republicano

FOT. HUGELMANN

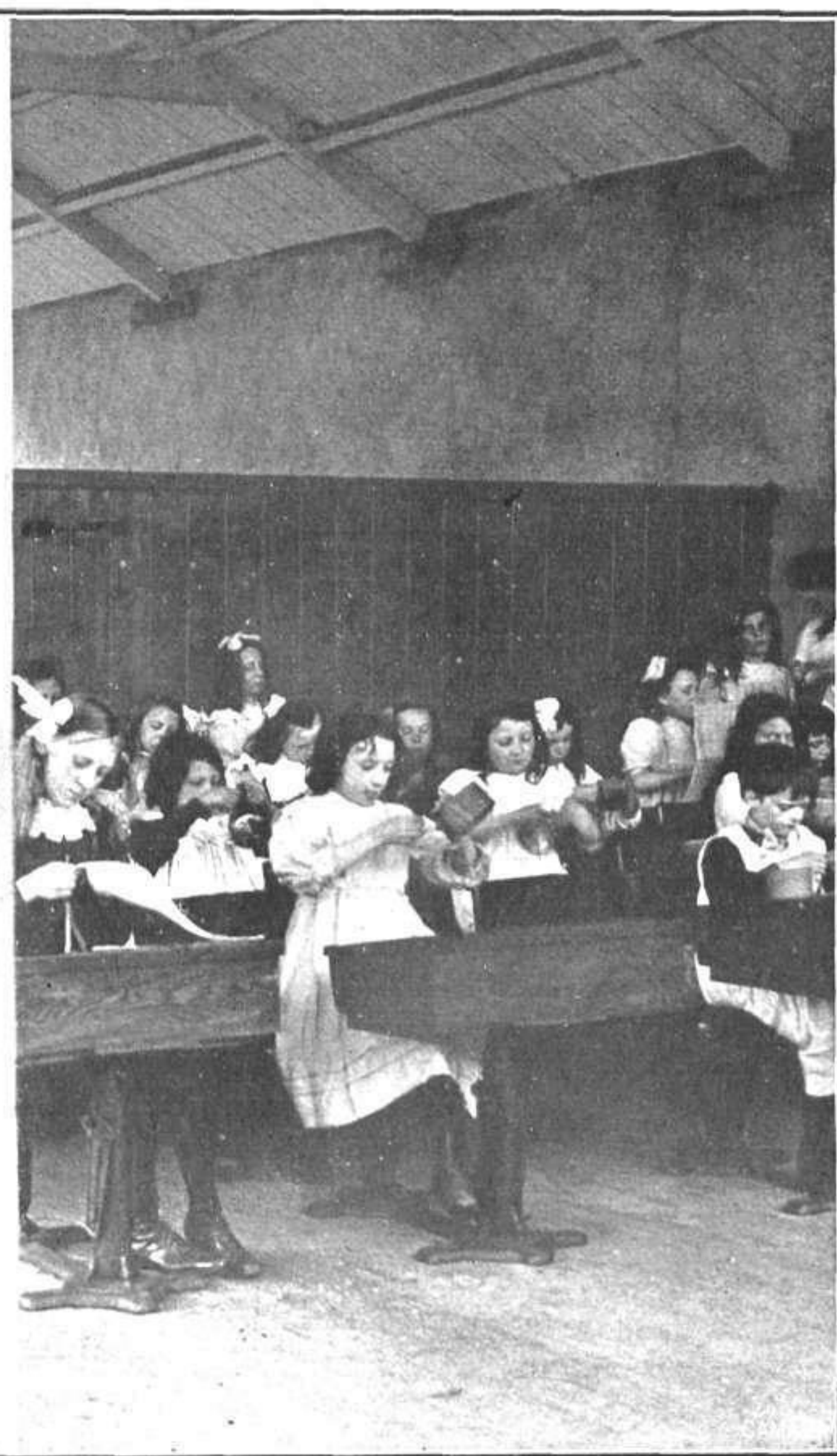
PROGRESOS DE LA PEDAGOGIA EN INGLATERRA

Aunque la tuberculosis ha decrecido notablemente en Inglaterra, merced á la perseverante y bien dirigida campaña contra ella emprendida por los Municipios y las instituciones sanitarias, existen aún localidades donde la terrible plaga causa numerosas víctimas. Una de ellas es Swansea, en el país de Gales, por efecto, sin duda, de la intensidad que allí alcanzan las grandes industrias siderúrgicas, con su densa atmósfera cargada de humos nocivos.

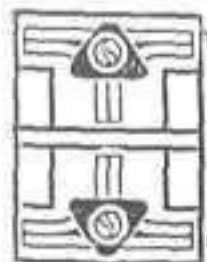


Una escuela al aire libre en Swansea, destinada á niñas enfermizas

A fin de prevenir y atajar los males engendrados por un ambiente poco puro, el Municipio ha hecho construir en los parques próximos á la ciudad, y alejadas de las fábricas, hermosas escuelas para niñas enfermizas. Dichos locales ofrecen la curiosa particularidad de poder ser transformados rápidamente en locales cerrados cuando la lluvia, los temporales ó la crudeza del tiempo, impiden el libre contacto con el aire de las alumnas que asisten á dichas escuelas.



Sala de la escuela al aire libre en Swansea, uno de cuyos costados puede desmontarse, á fin de poner en libre contacto con el aire á las alumnas



LOS PICOS DE EUROPA



El veraneante ó el turista que ha permanecido en Santander y no ha hecho una excursión á los Picos de Europa se ha privado de admirar uno de los más grandiosos y pintorescos panoramas que puede ofrecer la Naturaleza. Difícilmente puede dar idea la fotografía de lo que los ojos del viajero contemplan á poco de haber comenzado la ascensión, y no sería tampoco tarea difícil la de describir los encantos verdaderamente asombrosos que sorprenden al excursionista. Sabido es que para S. M. el Rey constituye una verdadera satisfacción asistir á una cacería en aquellos hermosos y agrestes parajes donde la Naturaleza ha tenido á bien acumular tantas bellezas y donde tanto abundan los rebecos. FOT. «M. G.», POR CAMPUA



Tetuán.—Baterías Schneider dispersando al enemigo á la llegada del general Marina á Lauzien



D. Alfredo Maté
Cantiniere de la posición de Kudia Federico, de cuyo heroico comportamiento se ha ocupado la Prensa

Un nuevo periodo de actividad en las operaciones en Africa señala el finalizar del verano, destacándose por su importancia la realizada últimamente contra los aduare de Biut por la columna del general Arráiz y en la que grandes núcleos de moros, procedentes de los aduare de Axfa, Beni-Mesala y Ain, hicieron frente á nuestras tropas, perfectamente atrincherados. Los cabileños fueron, no obstante, desalojados de



D. J. Rodríguez Bouza
Teniente, herido gravemente hace pocos dias en la protección de un convoy á Kudia Federico



Soldados de la policía indígena pretendiendo beber en una fuente durante una de las marchas contra Biut



Tetuán.—Fuerzas regulares en el camino de Lauzien, protegiendo el paso del general Marina



D. F. Moreno Calderón
Capitan de Estado Mayor, herido en el combate que sostuvo la columna del general Arráiz en Kudia Federico

sus posiciones, que no pudieron sostener, diezmados por el certero fuego de los cañones y por el empuje irresistible de la infantería, retirándose el enemigo con bajas numerosísimas. De este combate damos algunas interesantes notas gráficas, juntamente con otras de la campaña en alto grado pintorescas, entre ellas el cuadro, verdaderamente patético, de las familias moras pidiendo clemencia y protección al general Marina.



D. Juan Rossy
Sargento del regimiento del Rey, muerto gloriosamente, defendiendo una ametralladora, el día 27 de Agosto

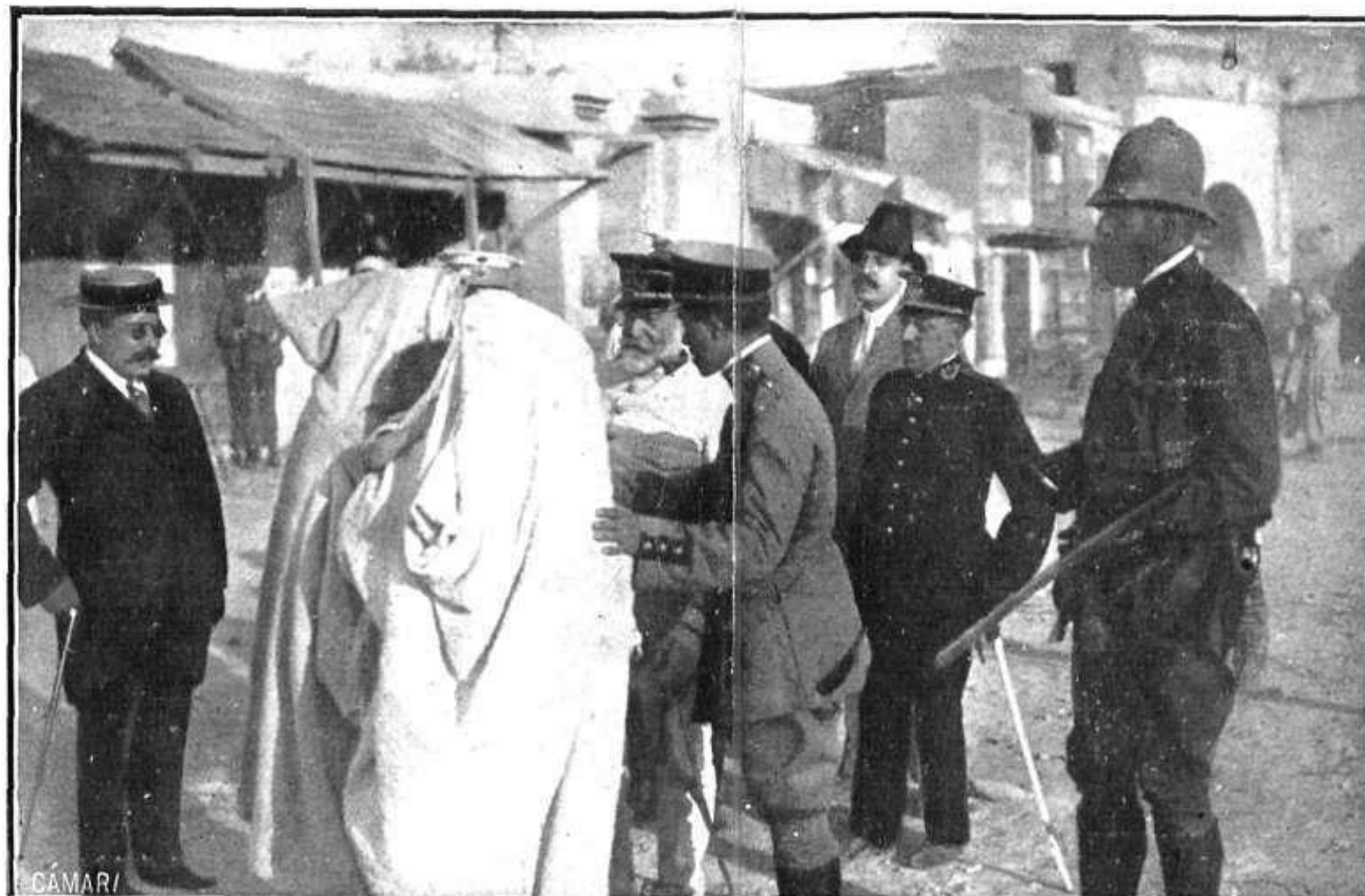


Fuerzas del regimiento del Serrallo en marcha hacia nuestras posiciones de Lauzien

FOTS. RECTORET



D. Federico Ochando Serrano
Teniente de húsares, hijo del capitán general de la séptima región, que ha muerto gloriosamente en Tetuán



Familias moras de kabilas castigadas por nuestro Ejército pidiendo protección al general Marina

FOTS. RECTORET



El general Arráiz

Que ha batido heroicamente al enemigo, destruyendo y arrasando los poblados rebeldes de Axfa



Los moros notables de Melilla á su llegada á la plaza de España, de Tetuán

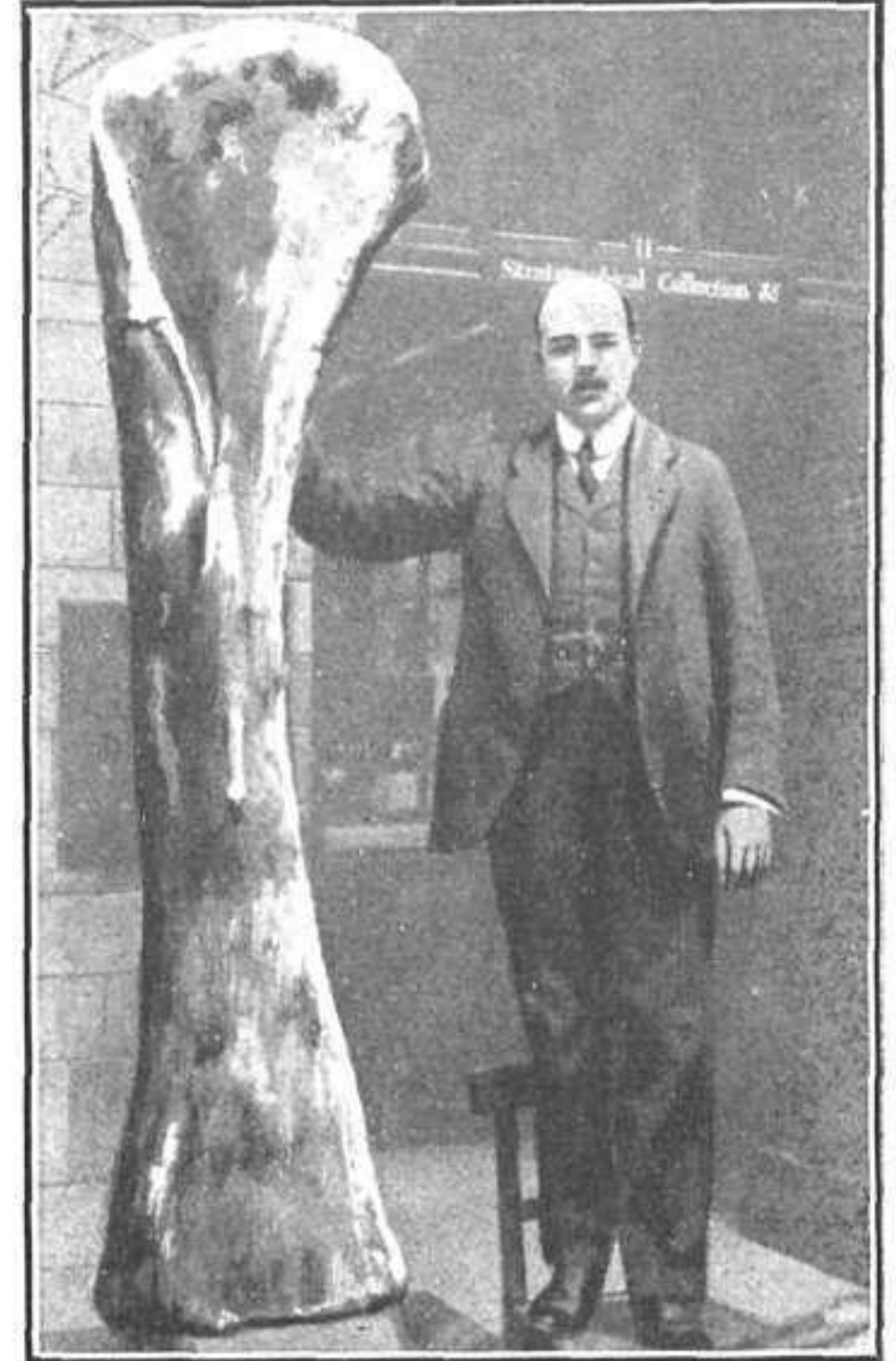
FOTS. RECTORET

UN MONSTRUO DE LOS TIEMPOS ANTEDILUVIANOS

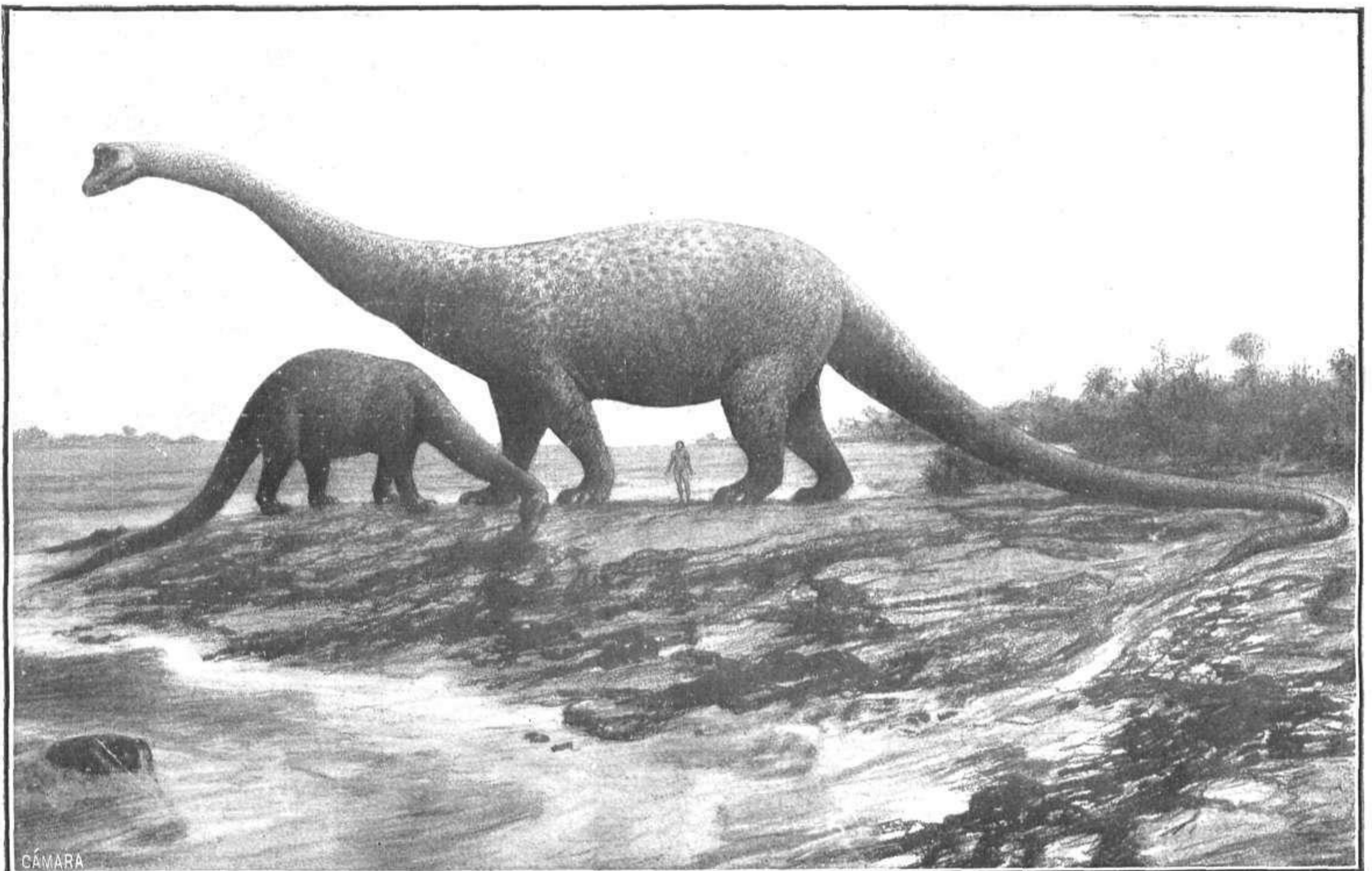


El húmero del "Gigantosaurio" africano, comparado con la pata entera del "Diplodoco"

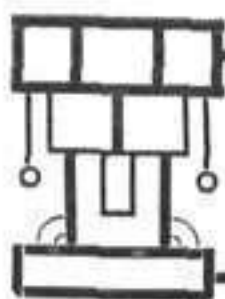
UNA nueva reliquia de los tiempos remotísimos del planeta, tiempos que precedieron en muchos millones de años a la aparición del hombre, y durante los cuales se formaron las rocas cretáceas inferiores, acaba de ser puesta al descubierto por una misión científica, en Tendaguru, Africa Occidental alemana. Hanle designado con el nombre de *Gigantosaurus Africanus*, y en verdad que tiene bien ganado el título, pues deja pequeño al tremendo *Diplodocus* exhumado hace pocos años en América y que regaló al Museo de South Kensington el millonario Carnegie. Las dimensiones de este coloso antediluviano, según la reconstrucción de su osamenta, y de las cuales darán idea las fotografías y dibujo comparativos de esta plana, debieron ser 48 metros desde la cabeza al extremo de la cola y 6 metros 60 centímetros de altura, en tanto que el *Diplodocus*, su pariente próximo, sólo media 25 metros de longitud y 3 de elevación. Ambos animales eran herbívoros y, probablemente, anfibios. El descubrimiento ha causado gran sensación en el mundo científico, pues viene a aportar un nuevo y magnífico testimonio de la vida animal en ese período lejísimo de la historia de la Tierra que produjo los formidables saurios que llevan los nombres de *Triceratops* e *Iguanodon*, y de la cual han llegado hasta nosotros pruebas relativamente escasas, en lo que respecta a la fauna. De los hábitos vegetarianos del *Gigantosaurio* dan fe sus molares, recogidos casi íntegros en la excavación, y en cuanto a sus costumbres, serían las del hipopótamo, su minúsculo heredero en los grandes estuarios africanos.



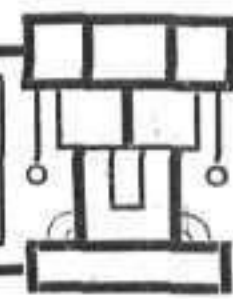
El húmero del "Gigantosaurio", comparado con un hombre de elevada estatura



Reconstrucción científica del "Gigantosaurus Africanus", cuya osamenta, casi completa, acaba de ser descubierta, comparado con el "Diplodoco", considerado como el mayor de los seres vivientes en los tiempos prehistóricos, y con el hombre. Media el monstruo cuarenta y ocho metros de longitud y seis metros sesenta centímetros de altura, ó sea, próximamente, la talla de cuatro hombres de estatura aventajada



"BOMBITA" EN SAN SEBASTIÁN



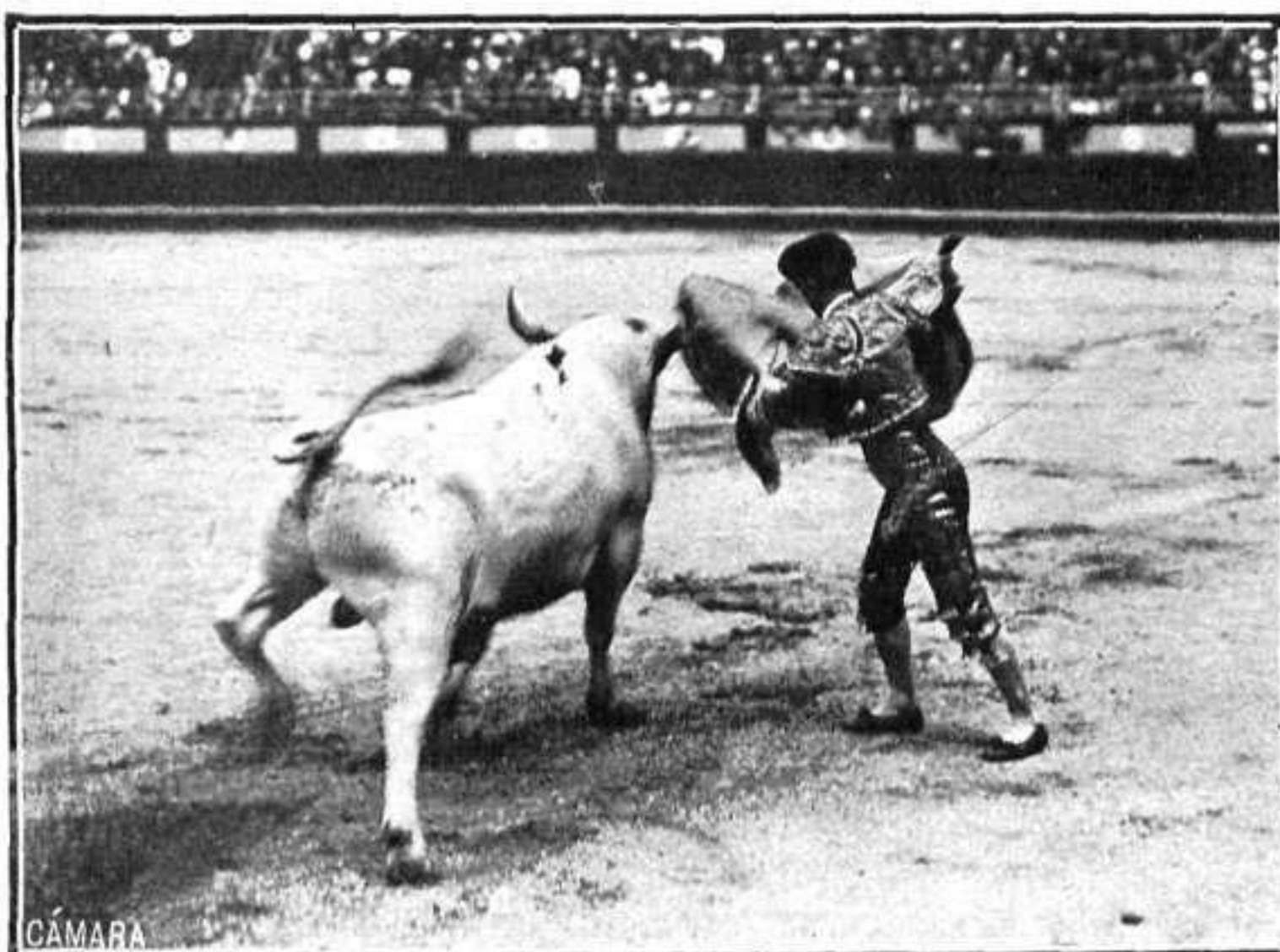
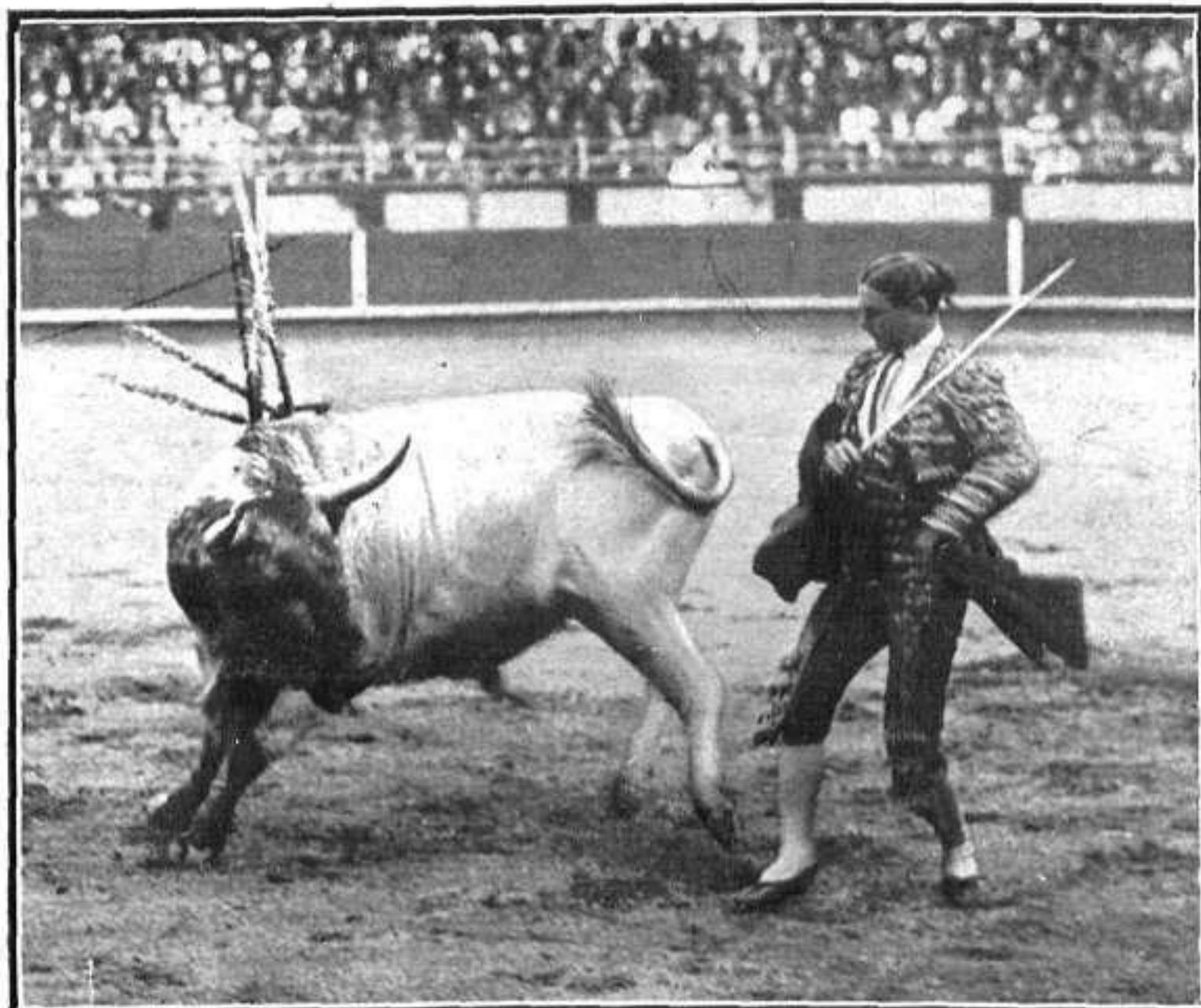
Rafael Gómez "Gallito" brindando un toro a "Bombita" en la última corrida que ha toreado éste en San Sebastián



"Regaterín", "Pataterillo" y otros toreros reconociendo a "Bombita", después de una cogida



"Bombita" dando un pase por alto y un molinete en una de las magistrales faenas que realizó en la última corrida de San Sebastián



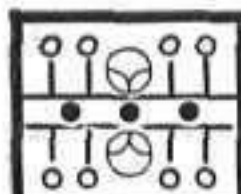
"Bombita" toreando por verónicas



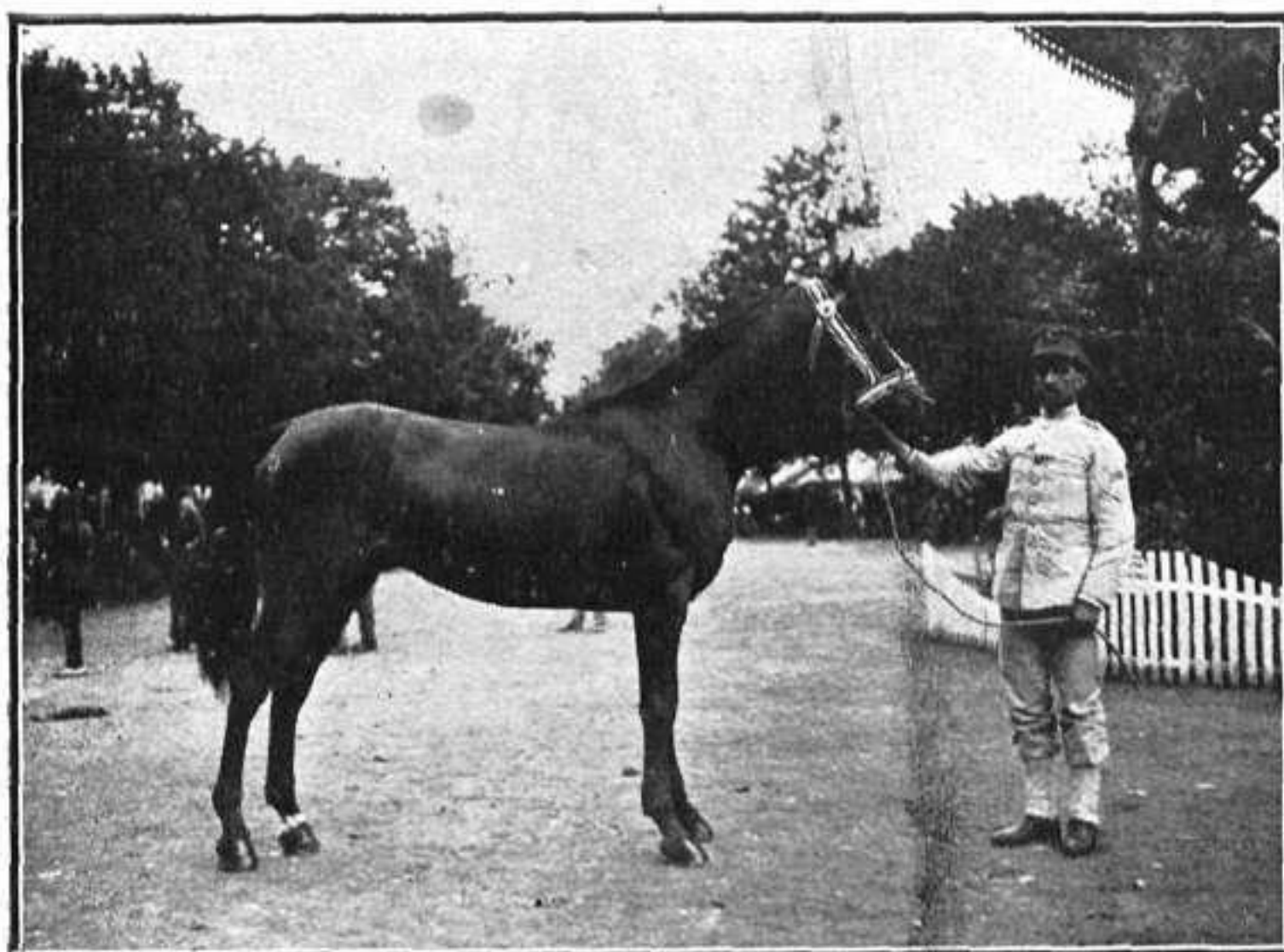
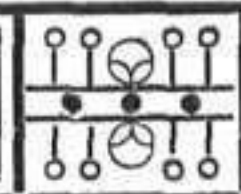
"Bombita" en un pase de rodillas



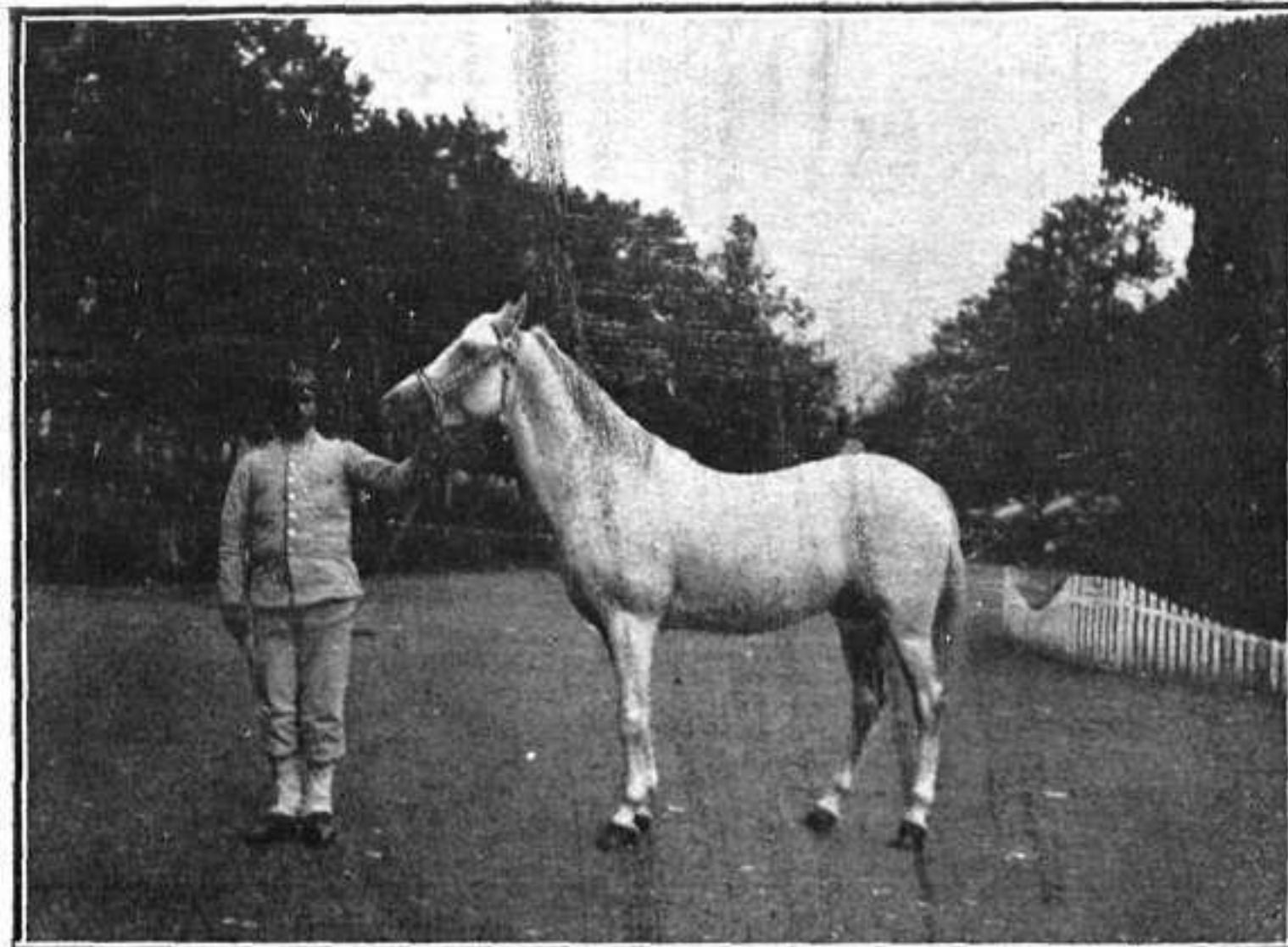
El batallón de Estella en el muelle de Barcelona preparándose para embarcar en el vapor "Luis Vives" con rumbo á Marruecos



EXPOSICIÓN AGROPECUARIA EN BILBAO



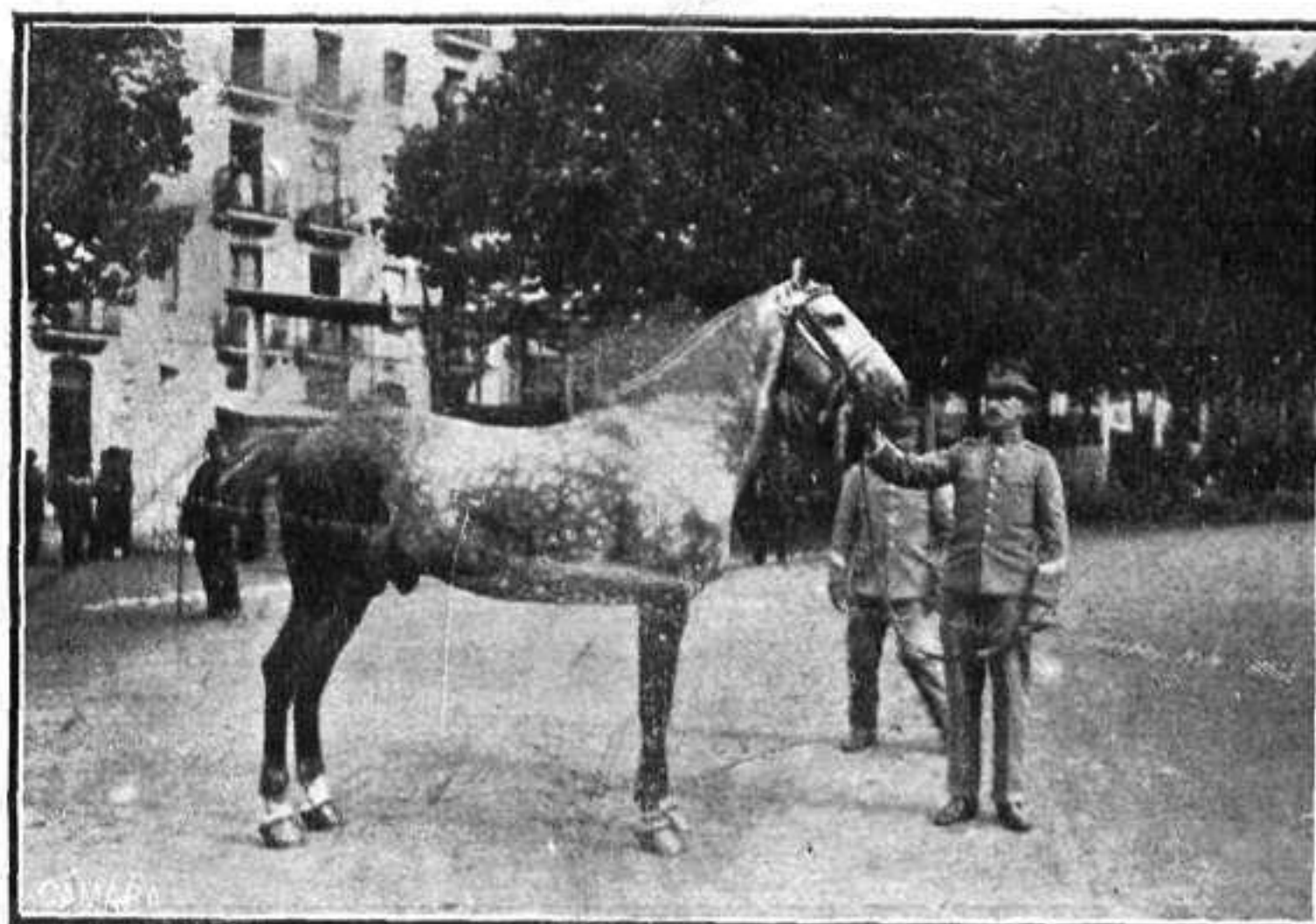
Caballo presentado por la Dirección General de la Cria Caballar



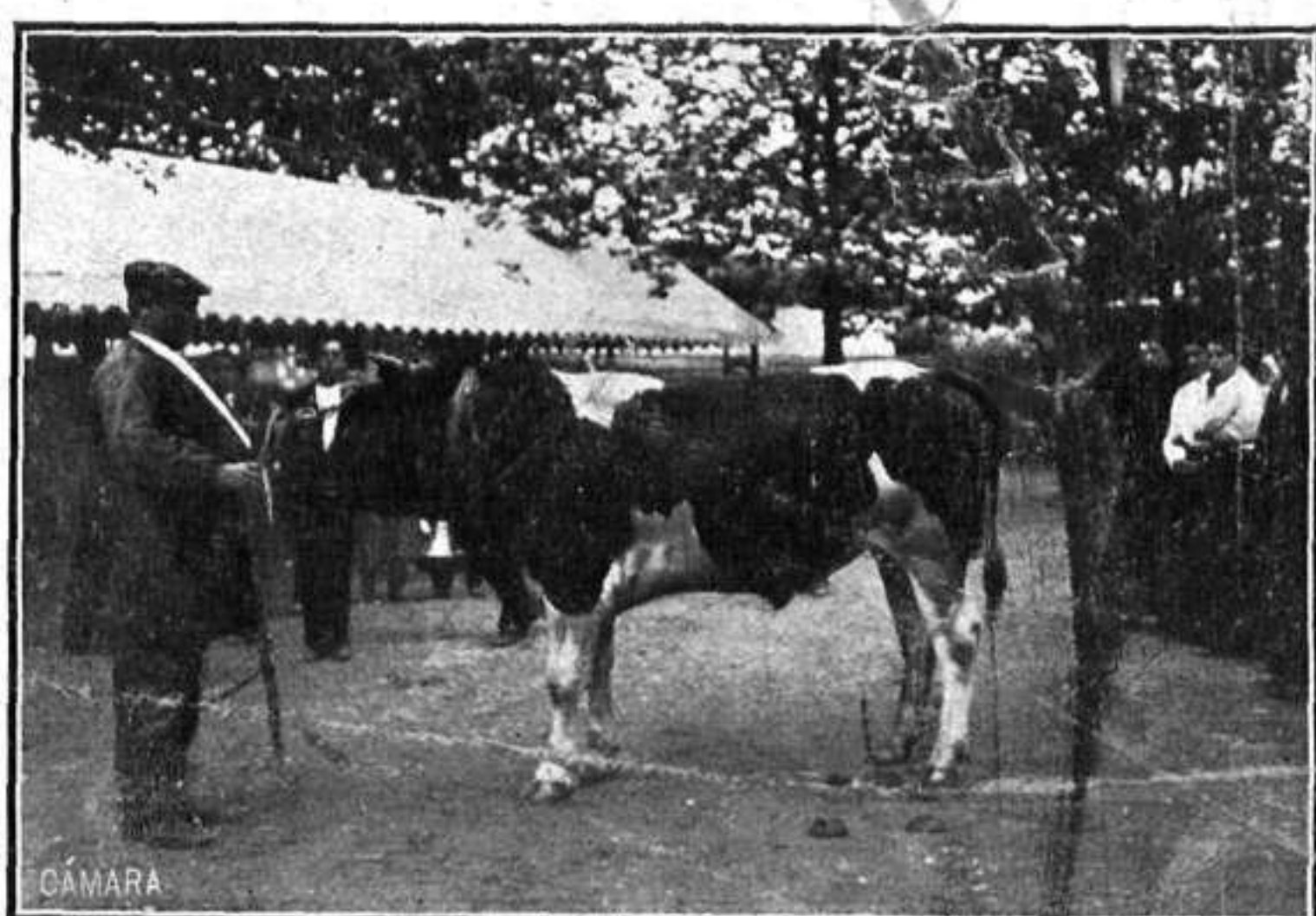
Ejemplar de la Cria Caballar, presentado fuera de concurso



Detalle de la distribución de premios.—Las reses desfilando ante el Jurado



Caballo "Nerón", que ha ganado la Copa de S. M. el Rey



Toro "Campeón", que ha obtenido el primer premio

ESCENAS Y TIPOS ESPAÑOLES



Lavandera á orillas del río Duero, en Soria.—Labriegos sorianos conversando en la plaza del mercado

FOT. RIOJA DE PABLO

LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS

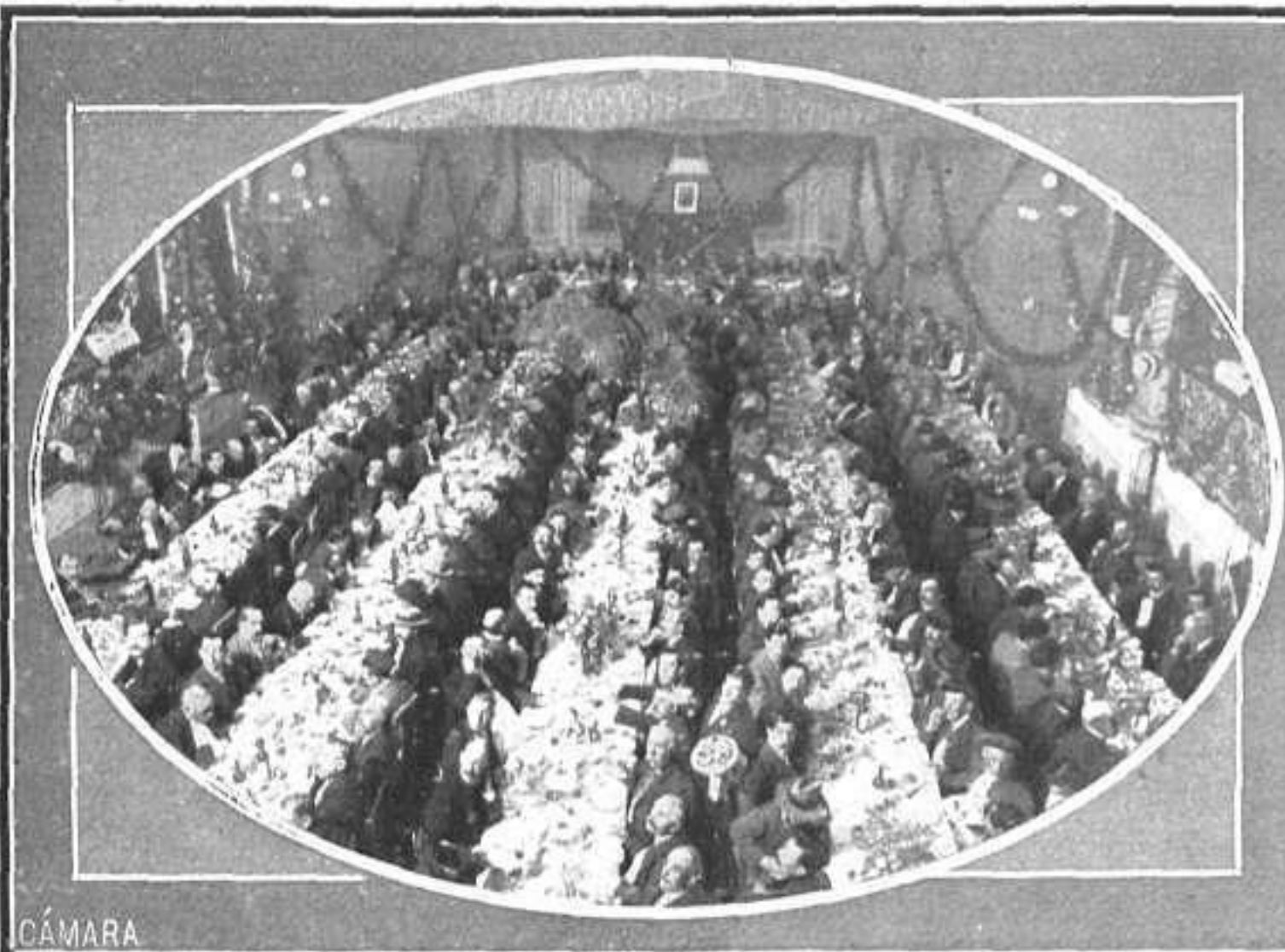


Barcelona.—Homenaje verificado en el Cementerio de San Gervasio á la memoria de cuatro individuos que murieron el año 1874 en defensa de la religión cristiana, siendo asesinados por los cipayos

FOTS. BALLELL



Barcelona.—Acto celebrado en San Andrés de la Barca, para bendecir la bandera del somatén.—El comandante general del instituto, D. Enrique de Carlos, y otras autoridades que presidieron la fiesta



Santander.—Aspecto del Teatro Principal durante la celebración del banquete organizado por los conservadores en honor de su jefe provincial D. Gabriel Maura y Gamazo, y á cuyo acto asistieron unos seiscientos comensales

FOT. ARAUNA



Bilbao.—Manifestación celebrada por la Asociación de Dependientes de Comercio para protestar del enturbiamiento que produce el lavado del mineral de hierro en las aguas del río Nervión.—Los manifestantes dirigiéndose al Gobierno civil

FOT. ESPIGA



Alicante.—Inauguración oficial de los trabajos de repoblación forestal, en el monte Benacantil, con asistencia del director general de Agricultura, D. Tesifonte Gallego (X)

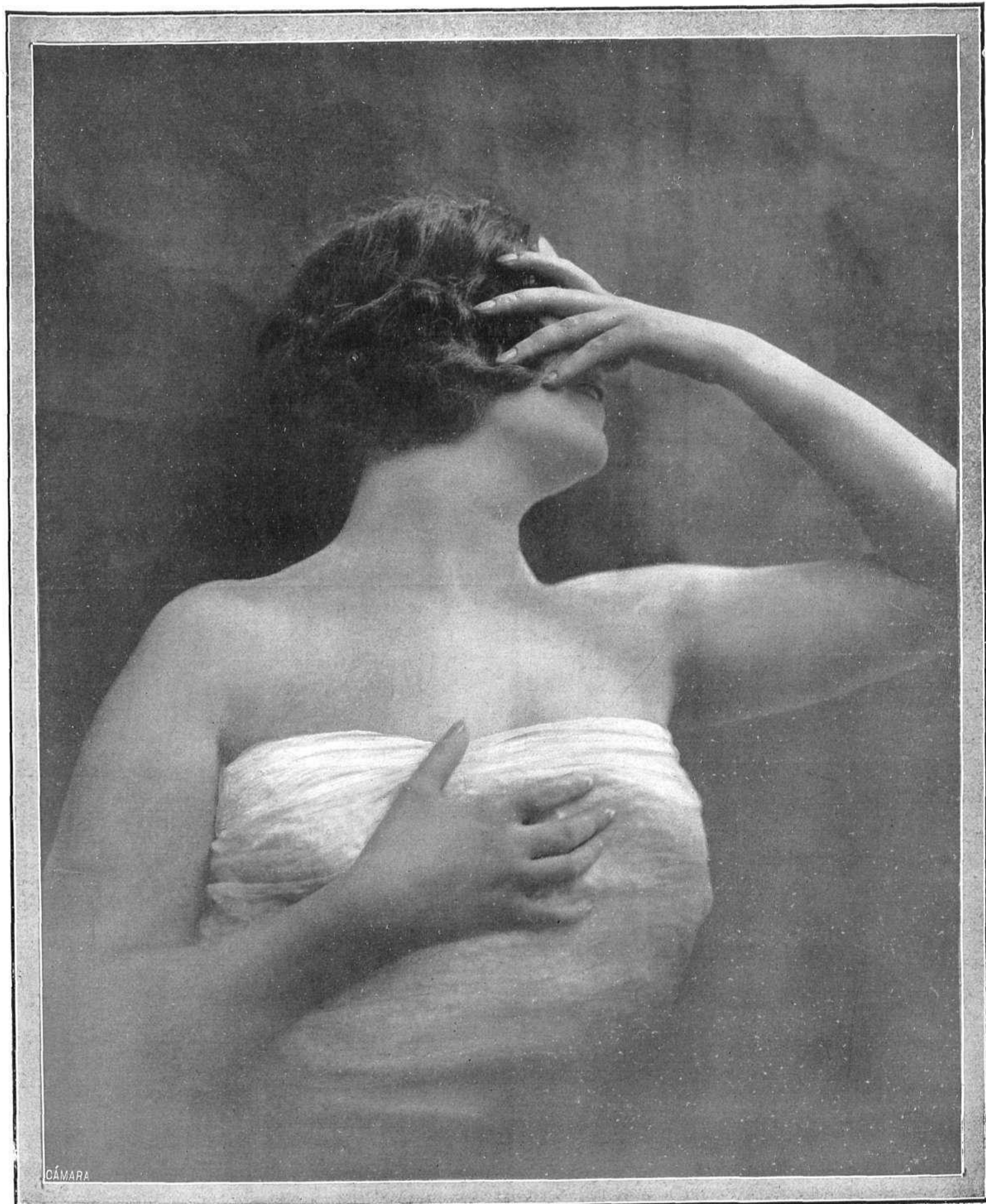
FOT. CANTOS



Murcia.—El picador "Loquillo", que murió en la corrida del día 8 á consecuencia de una cornada, al ser auxiliado por un mono sabio

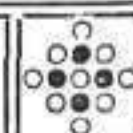
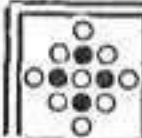
FOT. ACOSTA

UNA ARTISTA INCÓGNITA



TOTÓ

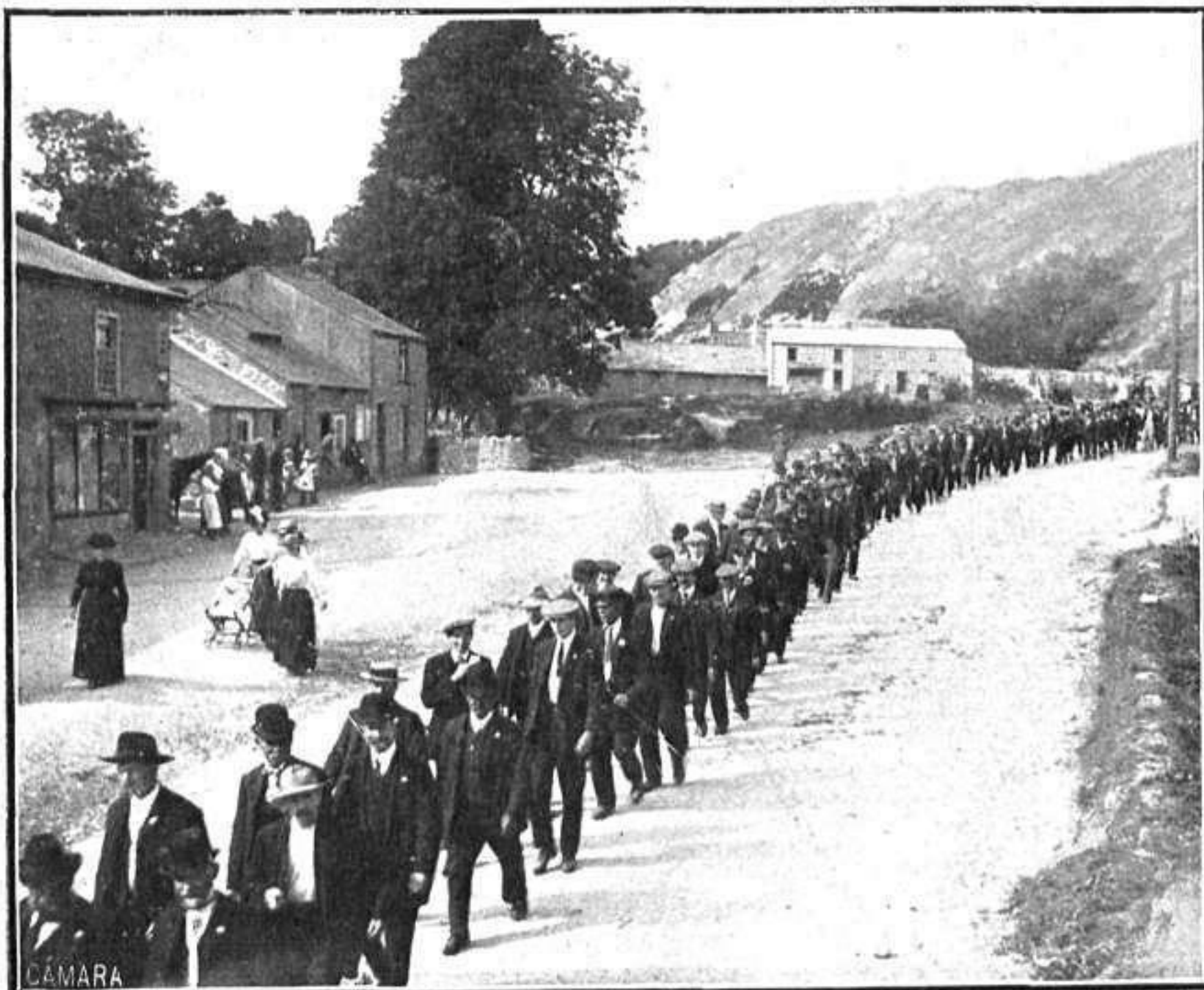
Interesante y gentil artista que en breve debutará en uno de los principales teatros de Madrid
Artística fotografía obtenida por Calvache



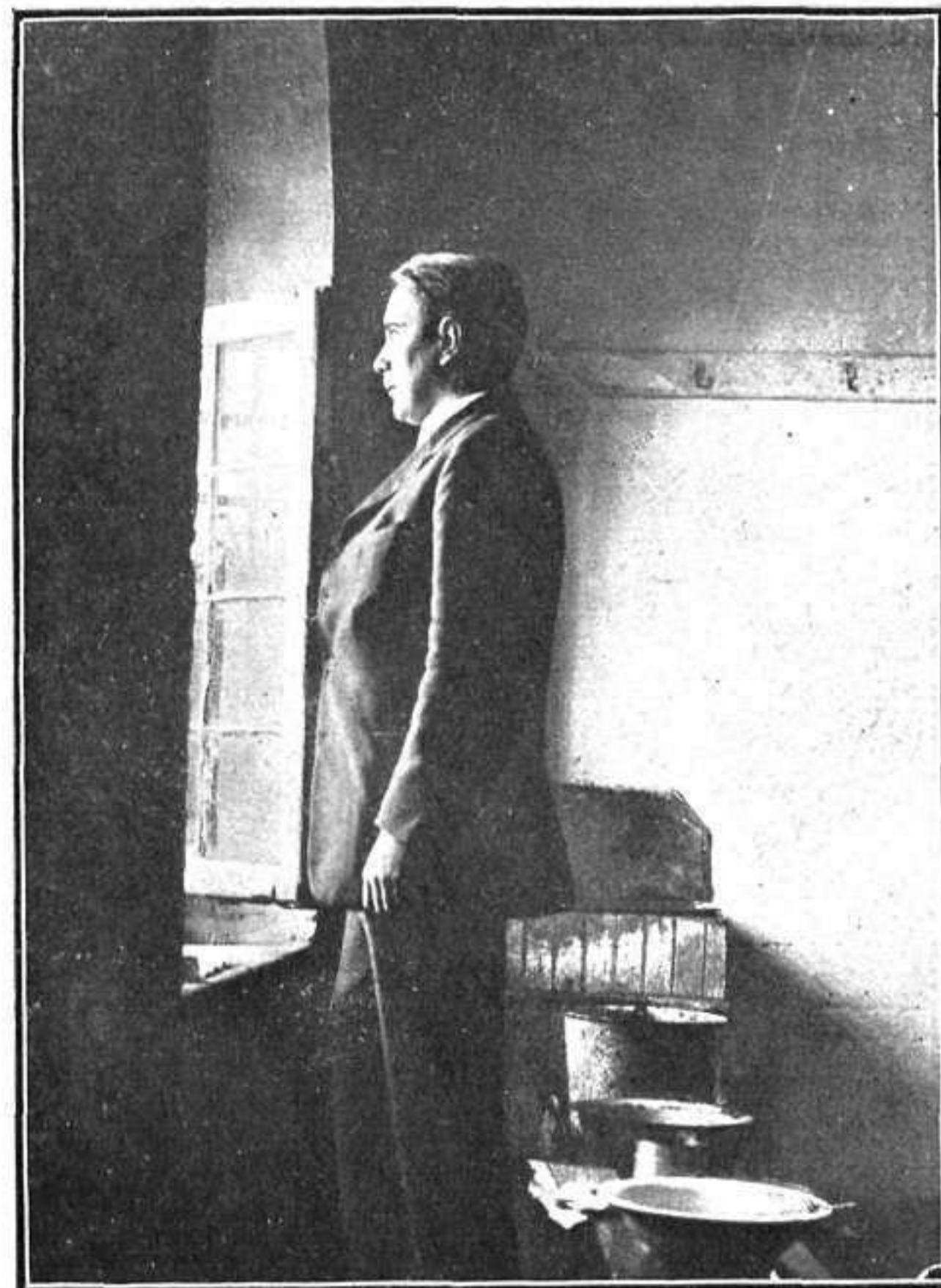
El ex soberano de Portugal Don Manuel de Braganza y su esposa Victoria rodeados de la Reina Doña Amelia y de los príncipes de Hohenzollern.—Interesante grupo obtenido después de la boda, verificada en Sigmaringen (Alemania) el día 4 del actual

FOT. SELLE KUNTRE

Un curioso aspecto de las huelgas en Inglaterra, donde son frecuentes y enconadas las colisiones entre la policía y los obreros, y entre las que, por el número de huelguistas así como por lo duro de la lucha, hubo de destacarse la de Saint Austell, es el que reproduce la nota gráfica adjunta. También es interesante la fotografía relativa al archimillonario Harry Thaw, en la prisión de Quebec.



Las huelgas en Inglaterra.—Los obreros de cerámica, de Cornualles, dirigiéndose en manifestación contra la policía, á la que ocasionaron muchas bajas FOT. HUGELMANN



El archimillonario norteamericano Thaw, cuyas andanzas judiciales tanto están dando que hablar á la prensa, en su prisión de Quebec

LA MODA FEMENINA



CÁMARA

PRÓXIMO ya el invierno, la fantasía de los grandes modistos franceses, que no descansa un solo instante, se ha mostrado ya en los numerosos modelos que se exhiben en las exposiciones y que pronto harán su aparición triunfante en los paseos y en los teatros de París. Consecuentes en nuestro

TRAJE DE CALLE, VESTIDO DE RECEPCION
Y ABRIGO DE TERCIOPELO Y PIEL

propósito de proporcionar á nuestras lectoras informaciones gráficas de tan interesante asunto, ofrecemos en esta página tres modelos de lo más interesante que ha producido hasta el día la fecunda imaginación de esos grandes modistos, y que viene á ser algo así como un preludio de las novedades.

Los antiguos atletas se
untaban la piel con aceite.

Los elegantes
modernos suavizan
la epidermis con
jabón
HENO de PRAVIA



PERFECCIONES del "SUEÑO IDEAL"
1913

El primer aparato del mundo

EL SUEÑO IDEAL ♦ Modelo perfeccionado para 1913



Marque déposé

Objetivo y fabricación

de la marca **HEINRICH ERNEMANN**
de **DRESDEN (Alemania)**

Aplanático
simétrico
rectilíneo

El último esfuerzo de la Ciencia! Una obra de arte al 100° de segundo!!

TODAS LAS MANIPULACIONES

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso

::SUEÑO IDEAL::

24 MESES DE CRÉDITO

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el **Sueño Ideal** relega por sus innumerables cualidades, á todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado: los anhelos se han cumplido!

El **Sueño Ideal** en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecenta, centuplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus contestaciones serían invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL" no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El **Sueño Ideal** ha sido construido con los resultantes de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (192 pesetas) lo entregamos con un

CRÉDITO DE 24 MESES

es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) 8 pesetas á principios de cada mes, hasta el completo pago de las 192 pesetas.

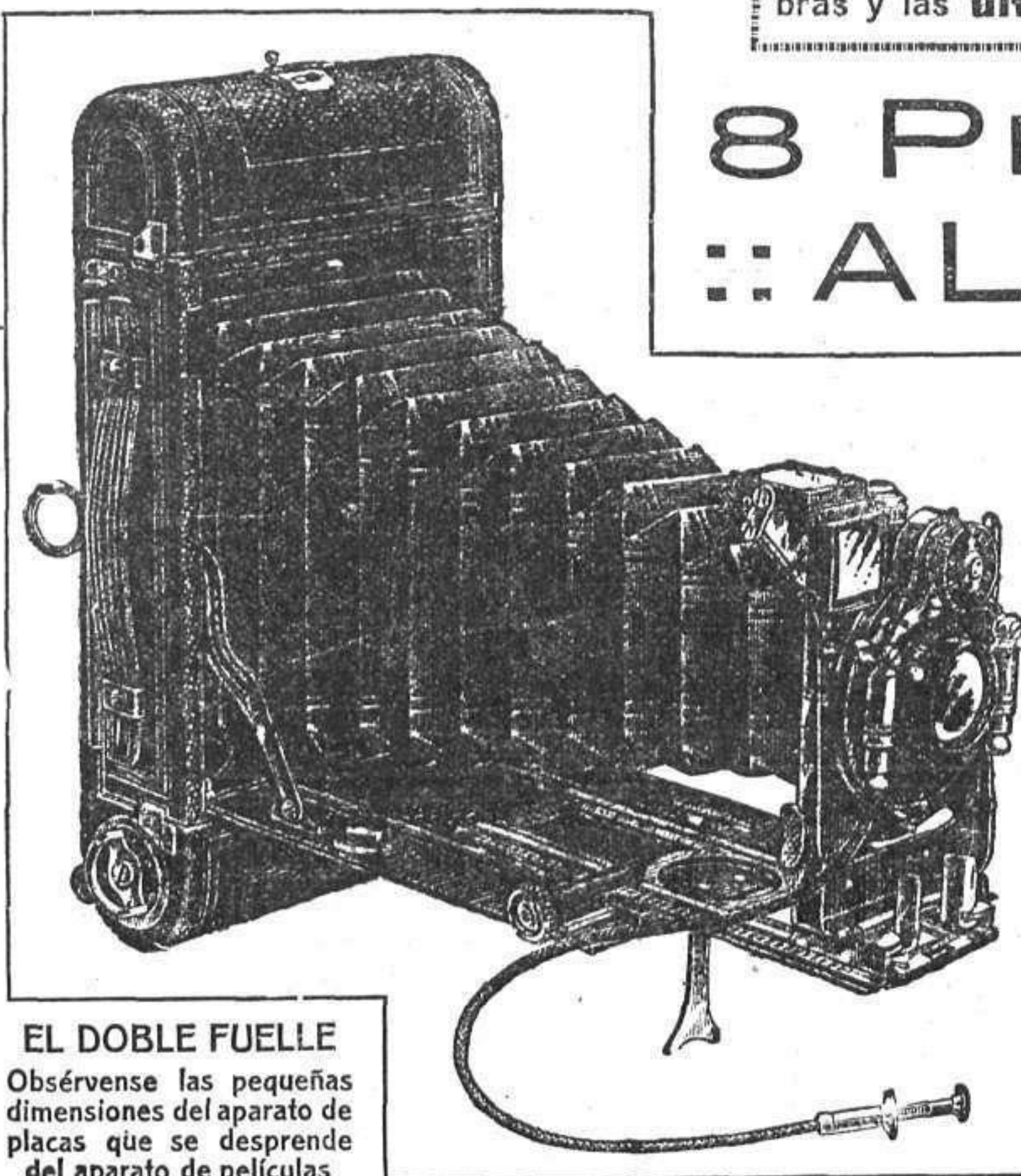
Con el **"SUEÑO IDEAL"** nada hay imposible

Maravillosas perfecciones del **"SUEÑO IDEAL"**

El **Sueño Ideal** posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio detectives, aparatos plegadores, etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones, posee también: La doble tirada y la pequeña dimensión del aparato de placas que se separa del aparato de las películas.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y sin riesgo alguno de velarse. ¡Con el **"Sueño Ideal"** nada es imposible!



EL DOBLE FUELLE

Obsérvense las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas

Se carga en plena luz. Emplea Bobinas de películas ordinarias y las placas de vidrio, á gusto del operador ó alternativamente, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el vidrio esmerilado ó con la escala de distancias.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado; recubierto de escogido tafílete.

El más científicamente fabricado, desentra en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 8, distancia 145 mm., una maravilla cuya nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo é impresiona siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos sentidos.

8 PESETAS :: AL MES ::

Es el aparato más pequeño y más ligero: se guarda fácilmente en el bolsillo pues su dimensión es: 4 x 11 x 22 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo está completo en este perfeccionado **Sueño Ideal**.

EL "SUEÑO IDEAL"

se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de primas gratuitas que será acogido con agrado, y que consiste en un material completo para revelar y tirar las pruebas; comprende:

Media docena de placas de primera marca.

Una bobina pelicular Lumiere para 6 exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-fijador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de laca.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el **Sueño Ideal**, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas «instantáneas» y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

1.º Tres chasis dobles para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que sólo nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán ni cinco céntimos.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de 192 pesetas, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razón de 8 PESETAS AL MES

entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir

De desear otro modelo pídase catálogo á **D. S. LOINAZ**, Prim, 39, San Sebastián

CASA DE CONFIANZA LA PRIMERA EN SU CLASE

¡CALVOS! ¡CAALVOS! ¡CAAAAALVOS! ¡¡¡CAAAAAL... VOS!!!
 Si no quereis ser CALVOS, usad, contra la CALVICIE, **PETRÓLEO SANSÓN** Venta: Perfumerías, Droguerías y Farmacias acreditadas

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores **Reumáticos y Nerviosos**, ya sean estos últimos de **muelas**, dientes ú oídos.

En la **Gripe** y estados **febriles** sus efectos son muy **beneficiosos**.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

**PLUMA
"IDEAL"**



WATERMAN

Grand Prix Exposition de Hygiene,
Dresden 1911

Kaloderma

CREMA KALODERMA
JABON KALODERMA
POLVOS KALODERMA

Insuperables para conservar la
hermosura de la piel.

F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE
BADEN



DE VENTA en las principales perfumerías y droguerías

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID



VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.



ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA"

VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NÚMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas,
dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

LA TISIS PUEDE SER CURADA



Dr. Derk P. Yonkerman, quien ha Descubierto una Cura Maravillosa para la Tisis

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la Tisis ha sido por fin encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista, Dr. Derk P. Yonkerman, ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal Tisis, aun en los períodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado, y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene Tisis ó sufre de Catarro, Asma, Bronquitis ó cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está á su alcance, pues es un tratamiento doméstico que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo.

Absolutamente Gratis

Mande solamente su nombre y dirección á la Derk P. Yonkerman Co., Ltd., Departamento 527, 6, Bouverie Street, Londres, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo, describiendo detalladamente la Tisis, Bronquitis, Asma, Catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore, si usted tiene alguno de los síntomas de la Tisis. Si usted tiene Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrio en los pulmones, ó alguna enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.

Cada 1.000 pesetas rentan 20 al mes; con pequeño capital podéis vivir cómodamente. No hagáis operaciones en las que os ofrezcan mayor interés. Garantiza vuestro capital importante Empresa. Se contestan todas las cartas que envíen sello. Apartado de Correos núm. 617.

ATROPOS INSECTICIDA VERDAD

El único que extermina todos los bichos nocivos á la salud y asegura el bienestar del hombre.

PÍDASE EN TODAS PARTES

Depositaros generales: R. BLANC & Cia., BARCELONA

INGENIEROS
DE
CAMINOS

ACADEMIA SOTO
Fundada en 1881
BOLSA, 14, MADRID

AYUDANTES
DE
OBRAS PÚBLICAS

EXCLUSIVA PARA EL INGRESO EN LA ESCUELA DE CAMINOS

Se envía gratis libro con todos los detalles de dichas carreras, condiciones y programas de ingreso

*El Solo Fosfato asimilable
y que no fatiga el Estómago.*

Infalible contra el Raquitismo,
Debilidad de los Huesos,
Crecimiento de los Niños,
Amamantamiento,
Preñez, Neurastenia,
Exceso de Trabajo,
etc., etc.

**GLICEROFOSFATO GRANULADO
ROBIN**
(GLICEROFOSFATO DE CAL Y DE SODA)

Muy agradable
de tomar en un
poco de agua ó de leche.
Para los Diabéticos se prepara
bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 43, Rue de Polssy, PARIS
DEPOSITARIOS: BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.

GASOLINA HOMOGÉNEA MARCA AUTOMOVILINA

Para automóviles y toda clase de motores



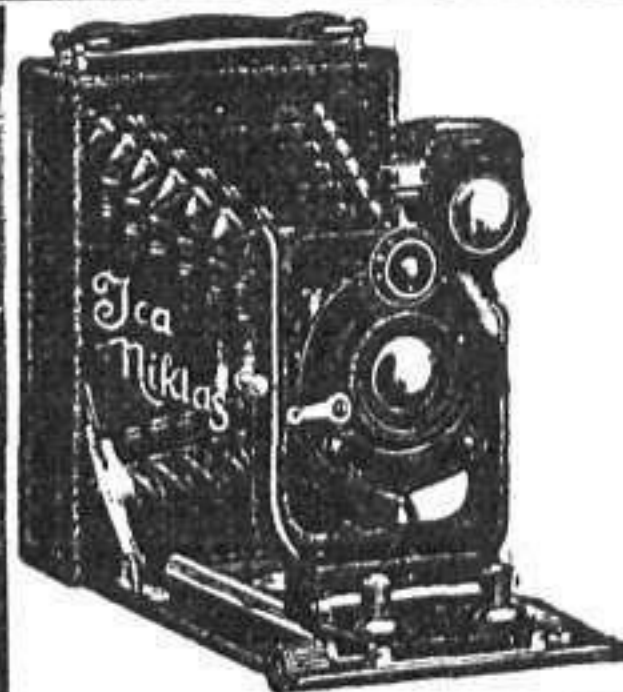
La mejor, la más acreditada y la de mejor resultado en consumo.



Exijase el precinto

Se vende en todos los garages

Exijase el precinto



APARATOS PARA FOTOGRAFÍA

Siempre últimos
::: modelos :::

Braulio López

Príncipe, núm. 27

Teléfono 3.217.

Al lado del Teatro Español

RAMOS



Especialidad en bisoños, Pelucas, transformaciones, postizos, adornos de cabeza; precios módicos. Se dan detalles, remitan sello. Casa premiada con diplomas y medallas de oro París y Londres el 1912. —Huertas, 7.



BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALÁ, 23

CASA DE PRIMER ORDEN
HAZ ASCENSOR



—¿En qué piensas, Angelito?
—¡Puedes adivinarlo! En mi próximo viaje á París, para eucargar mi equipo y tal vez hacer el encargo de los muebles para nuestro nidito.

—¡Eso nunca! Si quieres á la que mañana será tu mujercita, has de adquirir los muebles en casa de APOLINAR.

Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.

CRONICA MEDICA

La chimenea humea

Cuando una chimenea tira mal, el humo no tarda en refluir en la habitación y la atmósfera resulta irrespirable; una ola de carbón pulverulento se reparte por los muebles, alfombras y cortinas: ensuciándolo todo.

Un organismo vivo es también una chimenea que puede á su vez tirar mal y rechazar el humo, con la diferencia de que entonces no es polvo de carbón el que refluye en la casa, sino ácido úrico tan temible como aquél, en diferente sentido. La sangre, los músculos, las articulaciones, todas las vísceras y todos los tejidos se encuentran bien pronto saturados de él; esta es la uricemia con todos sus sufrimientos y todos sus horrores.

Ahora bien, igualmente que el carbón, é igualmente como el hollín y el humo, el ácido úrico es insoluble. Para desembarazarse de él, es preciso, pues, transformarlo en una sal soluble, para que la evacuación sea fácil. Afortunadamente esta empresa no tiene nada de química.

En efecto, existe un producto farmacéutico universalmente conocido y que lleva por nombre «PIPERACINA MIDY», capaz de transformar el 92 por 100 del ácido úrico en un urato soluble siendo al mismo tiempo completamente inofensivo.

¡Este es, pues, el deshollinado ideal!

Dr. DE LATANGE

A tomar 2 cucharadas de las de café por día
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

¿CÓMO EMPIEZA LA TISIS?

las apremiantes necesidades de la vida, gasta más de lo que ingresa y poco á poco su organismo desfallece, y por último el **Enflaquecimiento** y la **Debilidad** le convierten en caja de Pandora, tiene tos, espectora sangre ó mucosidades, disnea y cansancio al subir cuesta, sueño intranquilo, sudores nocturnos, digiere mal, tiene palpitaciones: en dos palabras, la pereza física y moral, la falta de vigor y lozanía es evidente; este sujeto **ha envejecido** antes de tiempo, está al borde de la **Tisis**. El sabio consejo de su médico «tome Jarabe de **Hipofosfitos Salud**» le ha devuelto la vida que había malgastado en excesos y bacanales. Este enfermo preconiza el **Jarabe Hipofosfitos Salud** á todos los débiles y caquéticos; su organismo tiene el vigor y la salud que había perdido. Veintidós años de maravillosos resultados.—Si se ofrece algún similar, rechácese; la oferta es interesada.

Paris 1900 Viena 1902 Londres 1902



INSTITUT DE BEAUTÉ

PARIS, 26, Pl. Vendôme **MERLE** 26, Pl. Vendôme, PARIS

PERFUMERIA de LUJO

Única casa en el mundo que posee el medio higiénico verdadero para conservar la juventud y la belleza.

Aparatos especiales para quitar é impedir la aparición de las arrugas.

Los productos son absolutamente vegetales y puros sin daño alguno y todos aprobados por el laboratorio municipal de París.

El *Instituto de Belleza* no tiene ninguna sucursal en España, sus preparaciones se venden en todas las perfumerías elegantes.

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA: G. GOMEZ, Avemaría, 3, MADRID.
REPRESENTANTE EN BARCELONA: FRAIS JANSSENS, Valencia 275.



¡Escofina Losada!

Único remedio VERDAD y superior á todos para la extirpación de callos, ojos de gallo y uñas gordas en un minuto. Con la Escofina de peseta se regala el **Ablanda-Callos**, y las de 6 reales, de raspa doble, son para plantas de los pies. Es falsa si no va grabado su nombre. Pedídlas en todas partes.—Por mayor y menor en la fábrica. **Valverde, 14. Madrid. R. LOSADA.**

TONICO REGULADOR DEL CORAZÓN VINO de KOLA MIDY

CONTRA FATIGA FÍSICA É INTELECTUAL. ANEMIA DE PAISES CALIDOS, CONVALESCENCIA LENTA, NEURASTENIA, EXCESOS DE TRABAJO.

• VASITO ANTES DE CADA COMIDA. PTS. 4'50 BOTELLA

GRAN MANUFACTURA DE ARMAS F. ARIZMENDI Y GOENAGA EIBAR (España)



“WALMAN” PISTOLA AUTOMÁTICA LA MÁS PERFECTA

Extraordinaria fuerza de penetración
Trabajo mecánico de precisión
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

ACADEMIA HERREROS INGENIEROS AGRÓNOMOS

Leones, 1 (esquina Jacometrezo), Madrid
Ingreso en la Escuela y en las de Industriales, Caminos, Minas, Montes y sus cuerpos auxiliares en secciones independientes por los Ingenieros: Bilbao, Agrónomo, Hacer, Industrial; Beltrá, de Caminos; Areba de Minas y Herreros de Montes. Internado. Pídanse Reglamentos con datos de las carreras.

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE
Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.
“La Inglesa” 35, Montera, 53

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID

Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista **Mentalismo**, Escudillers, 75, 2.º 2.ª
BARCELONA

Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME,
POLVO, LOCIÓN.

LAS Series de LUJOS DE
TOCADOR DE ROYAL



VINOLIA apelan instintivamente á la gente refinada. Sus exquisitos perfumes y sus cualidades agradables y refrescantes se hacen irresistibles.

VINOLIA CO. LTD.,
LONDON—PARIS.

V 631



ANTES

LA
PASTA REDUX PEYROU
recomendada por el CUERPO MÉDICO hace

ADELGAZAR

rápidamente y SIN RIESGO la parte del cuerpo con que se fricciona.

Sin ejercicio. Sin drogas. Sin baños de vapor.

La caja de prueba con porte pagado : 5 francos

Las tres cajas para la cura completa : 12 francos

Para recibir gratis la reseña explicativa, escriban

INSTITUT MYOTHÉRAPIQUE

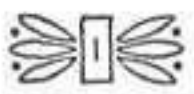
Faubourg Poissonnière, n.º 48. B — PARIS



DESPUES

Fonógrafo "STERLING"

MODELO 1913 (CON BOCINA)

SONORIDAD  ELEGANCIA  SOLIDEZ

LA MEJOR DIVERSIÓN PARA LAS FAMILIAS

J. F. ECHEVESTE.=IRÚN

CREDITO HASTA
20 MESES

9,80 PESETAS
AL MES

196 Pesetas
A PLAZOS



176 Pesetas
AL CONTADO

DESCRIPCIÓN

CAJA: Gran lujo, de 30 x 30 x 16 c/m., imitación caoba.

MECANISMO: De doble resorte. Toca de dos á tres piezas. Se le puede dar cuerda aunque se halle en marcha.

PLATO: De 25 c/m., con regulador de velocidad.

DIAFRAGMA: Sonora, de gran potencia y precisión.

BOCINA: Giratoria, de metal, de 45 x 50 c/m.

BRAZO ACÚSTICO: De metal niquelado.

NOTA: Acompañan al aparato: 1 cajita con 200 agujas de 1.^a calidad y 5 discos de doble cara, de 25 centímetros de diámetro, repertorio variado, español y extranjero

FACULTAD DE DEVOLUCIÓN, DENTRO DE LOS 8 DÍAS, CASO DE NO CONVENIR

DIRIGIRSE Á

J. F. ECHEVESTE.-IRÚN (GUIPÚZCOA)

INTERESANTE PARA TODOS

Es el ser propietario de un aparato con el cual cada uno y en cualquier lugar, pueden producirse las más deliciosas y espumosas bebidas y toda clase de aguas gaseosas de :: :: Calidad superior á las mejores :: ::

AGUAS DE MESA

preparadas instantáneamente por medio del

Sifón "Prana SPARKLET"

EL PROBAR UNO DE ESTOS SIFONES para uso doméstico es ADOPTARLO para siempre con **COMODIDAD, HIGIENE Y ECONOMÍA**

PRECIOS: SIFÓN PRANA, Ptas. 6,75
Cápsulas para 12 sifones, Ptas. 1,60

PARA FAMILIAS NUMEROSAS HAY UN TAMAÑO DOBLE GRANDE

Cápsulas para 12 sifones grandes, pesetas 2,00
devolviendo las cápsulas vacías

Los médicos, por su PUREZA é HIGIENE, lo recomiendan en todo el mundo, debiendo toda SEÑORA, cuidadora de los intereses de su hogar, adquirir uno de estos SIFONES

En Madrid: Casa Marín, plaza Herradores, 12; casa Clausolles, Carretas, 35; José Hipola, Carrera San Jerónimo, 16; J. Ripoll y C.ª, Costanilla Angeles, 4; I. Orueta, Peligros, 6; Martín y Durán, M. Pineda, 10; Bazar Quirúrgico, Carretas, 13; J. Miñana, Carretas, 33; C. Martínez, plaza Comandante Morenas, 2, y para importantes pedidos J. M. Casals, Salmerón, 51, Barcelona.



Conservas TREVILJANO



Tos, Ronquera y Afecciones del Pecho.

Ofrece pronto y agradable alivio para estos males el

PECTORAL -DE- ANACAHUITA

Tomado sólo ó en unión con el Aceite de Bacalao ha producido y produce admirables efectos.

PREPARADO POR
LANMAN & KEMP
NEW YORK
en su fábrica en San Martín de Provensals, Barcelona.

Agentes Depositarios para España:
VICENTE FERRER & CIA., - - BARCELONA



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas á toda prueba, al fabricante **JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.**

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

MÁQUINA DE LAVAR

Aseo

Sencillez

Rapidez



Economía

Comodidad

Higiene

TODO VAPOR BARCELONA
Prospectos ilustrados á E. JAHR, Diputación, 358



CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de oro*. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros. con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.

(MARCA REGISTRADA)
—En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor.
F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona

CLÍNICA MATEOS

Patente 1.ª clase. Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por **Correo**. De 2 tarde á 8 noche, 5 ptas. Prospectos gratis.

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas, relajación sexual por excesos de Venus ó solitarios. Potencia á toda edad sin peligro y por acción externa. **Vigor Sexual Koch**. Venta en boticas. Si se quiere fijar el grado de impotencia pídase el **Gráfico sexual** á esta Clínica y lo recibirán gratis con reserva bajo sobre cerrado.

MAL DE ORINA SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR
CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RINONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las Sales Koch no tienen rival y son bien conocidas.

VENEREO SÍFILIS

En DOS DIAS cortan sin peligro las Cápsulas KOCH

los flujos secretos recientes y modifican los crónicos. Las Cápsulas KOCH no dañan los riñones y calman el dolor.—**POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEPURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Hoegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.

Dirigir las cartas á **Doctor Mateos**, Arenal, 1, 1.º, Madrid.

HERNIAS

Se CURAN RADICALMENTE, sin braguero ni operación, con el tratamiento "QUEBRA-CURA" (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellví; calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso

QUEBRADURAS

Curáos el estómago é intestinos con Gastrol Miret

TINTAS
"BERGER & WIRTH"
 Agente general para España:
PEDRO CLOSAS
 BARCELONA, Unión, 21

Internacional Institución Electrotécnica

¡1.700 ALUMNOS! * **Exito Grandioso de la Enseñanza Técnica** * ¡1.700 ALUMNOS!

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE Ingenieros MECANICOS, ELECTRICISTAS y MECANICOS-ELECTRICISTAS

NUEVA ESPECIALIDAD: **INGENIEROS AGRÍCOLAS**

SISTEMA DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA FUNDADA EN EL AÑO 1903

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición de Valencia y de plata en la de Buenos Aires

Este sistema, muy económico, no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo tan sólidos conocimientos que sus ingenieros han obtenido y obtienen brillantes colocaciones —Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno. Numeroso profesorado.

Para informes, dirigirse á **D. Arturo Martín**, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Director de la **Internacional Institución Electrotécnica**. París y Valero, letras M. G., Valencia (España).

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el **Elixir Estomacal de Saiz de Carlos**. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
 Se remite folleto á quien lo pida.

EL VERANEEO POR EQUIS



ANTES



DESPUES

ACADEMIA de MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

CALLE DE VALVERDE NÚMERO 22, MADRID

Preparación por secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de Caminos, Minas, Industriales, Agrónomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director.

Pídanse reglamentos y programas al director, **ALEJANDRO DE MAZAS Y MARDOMINGO**.



Novedad Sensacional Americana RIFLE REUMATICO

Con carga automática para mil tiros. Un fusil para tirar al blanco absolutamente seguro, ligero, sencillo, sólido, de fácil funcionamiento y excelente puntería. Proporciona un magnífico deporte para muchachos que amaestran la mano y la vista, desarrollando la confianza en sí mismos. La carga consiste en perdigón de 4,45 mm, que vale muy pocos céntimos y se encuentra en cualquier parte. El rifle mide 91 centímetros y pesa un kilogramo. **Precio, 18 pesetas.** Y por 20 pesetas se remite, franco de todo gasto, á cualquiera estación del ferrocarril española.—Agente Exclusivo para España:

L. ASÍN ~ PRECIADOS, 23 ~ MADRID

RAPIDA Y PRACTICA

es la **NUEVA CARPETA** para archivo de papeles sin necesidad de perforarlos. Mecanismo sólido y capaz para 400 cartas.

Tamaño cuarto. . . 1,25 ptas.

Id. comercial. . . 1,50 "

Id. folio. 1,75 "

Agregar 0,40 para envío certificado.

Venta exclusiva: **L. Asín, Preciados, 23, MADRID**

Escuela Duvignau de Lanneau

Boulevard Pereire, 71. — PARIS

Preparación para la carrera de Ingenieros en la Escuela Central de París.—Apertura de curso el 6 de Octubre de 1913

Talleres de mecánica y de ajuste.—Internado y externado
 PEDID EL PROGRAMA GENERAL

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR BARATO, fotografías; una peseta sobre de papel; 175 placas 9 por 12. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A COMPRAR brillantes, perlas, esmeraldas paso á domicilio. Avisos á Carmen, 7, 3.º, izquierda. F. Güez.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MPLIACIONES fotográficas para fotógrafos y centros suscripciones: grandes y pequeñas remesas. Gausi, Pelayo, 38. Barcelona.

A PELLIDOS: Quien desee conocer la historia y armas de su linaje escriba á M. Fernández, Esca inata, 2, Madrid.

A TENCION!! Piedras metal Añer para encendedores mecánicos. Redonda, 2,3 por 4, á 17,50 ptas. millar; cuadrada, por 3 por 5, á 17 ptas. millar; redonda grande, 3 por 5, á 20 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

B ar eres tú? Firma inicial de tu nombre ó mío.

B IGOTE BARBA. Crecerán espléndidos usando «Emporium». Remítase contra 4 pesetas (Giro postal, sobre monedero), Gasulla. Daguería, 5. Barcelona.

B RILLANTE Argentino Negro, hermosa piedra de la buena suerte, vende solo por medio joyero solvente Luis Viola, Montera, 7, Madrid.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C OMPRIMIDOS GAMIR LAXANTES composición idéntica al Purgen, Purgil, Laxin. Precio de 20 comprimidos, «una» peseta. Gayoso, Madrid. Gamir, Valencia.

C reeré carta y cuanto han dicho, contándomelo usted verbalmente. Quiero su felicidad. Sentiría maltrato. Raspall.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garan-

tía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs, 1, 1.º. 1.ª, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa Jabones, Vinos, Licores, Legías, Vinagres, Perfumería, Gaseosas, Refrescos. Dirigirse con sello, para contestar, Francisco Castillo Ruiz. San Mateo Gallego (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E ncontrándome desesperadísima, aconsejote con plenitud y profundísima suspensas frecuente correspondencia, seguros devolvérelas laldodesdendo atiéndeme aumentáranse tus desgracias. Rafaelita.

E quis: Trata distraerme inútilmente. Escribe mucho. S. Isidro Páramo. Calle Atocha, 104. Portería. No.

F OTÓGRAFOS: Pedid precios de tarjetas postales Bromuro Marca «Tambor», al Bazar de la Campana, Sevilla.

F UEGO Y LUZ: Aparatito finamente dorado ó niquelado para bolsillo chaleco, manejo infalible. Envío directo certificado recibiendo 2 pesetas sellos correo. Joseph Kaufmann, Berlin, 59.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RATIS la felicidad enviaré á quien mande sello de 0'15. Francisco G. Purlal. (Barcelona) Mataró.

L A CASA Barceló y Torres de Málaga (Grandes Bodegas) necesita buenos agentes en varios puntos de España y América para la venta de sus artículos á la comisión.

L UMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pídase en farmacias. Exitoso seguro. Depositarios: Martín y Durán (Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

M ANIQUES «Start» última creación. Plazos y contado. A la medida. Alquiler. «Chic Parisien». Fuencarral, 43.

M ANZANILLA Romana. Pídase en Droguerías y Ultramarinos. Bote 100 tazas, 1 peseta. Bolsita, 10 céntimos.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones enfermedades nariz, garganta, pecho. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

P ARA HACER fotografías artísticas, indispensable buenos papeles Barnet y placas Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE lea usted el anuncio que sigue.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Zaragoza, Jordán.

P ECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio; Granada, Ocaña; Vigo, Fernández; Córdoba, Martínez.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero. Las Palmas, Lleó. Jerez, González. Alicante, Aznar. Coruña, González.

P ECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués D. ero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. ¡21 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia personales; corresponsales en todo el mundo. Bolsa, 6, principal (antes Sol, 3).

P OLICIA SECRETA particular. Servicio internacional. Única casa con adherencias oficiales. American Office. Ginjol, 3. Barcelona.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

P OSTALES: Pídase inmediatamente las grandes novedades mates y sepias

con versos. Propiedad-Editor Dümmatzen-Barcelona.

P OSTALES. Últimas novedades. Bromuros y sepias. Calidades especiales en fantasía. Sección especial para América, Clemente Zurita. Valladolid.

P URGIA DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

R EPRESENTANTES solventes se necesitan en toda España para máquina de escribir «última creación» con todos los adelantos. Lista Correos. Cédula 15. «Bilbao».

R OMEO: Gané primer premio concurso belleza porque aumentó mi hermosura la «Crema Angelical Cutis». Julieta.

S ALUSTIANG: Dícenme estoy encantadora. El vello que me afeaba quedó extinguido con «Depilatorio Victoria». Lolita.

S IDRA NATURAL. Botoneras, 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

S iempre y á todas horas pensando en tí. No temas te olvide. Fuiste, eres y serás mi suprema ventura. Triquitraque.

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacénistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

T e recuerdo todos los días, pero escríbeme con más frecuencia. J. B. A.

T iempo favorable saber verbalmente pensamiento, desde 24, cualquiera hora. Sin testigos. No olvido un momento.

U REÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

U REÑA: Nuevo gramophone Gramola á 1.100 pesetas.

U REÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pídanse Catálogos).

U REÑA: Ventiladores eléctricos y mecánicos.

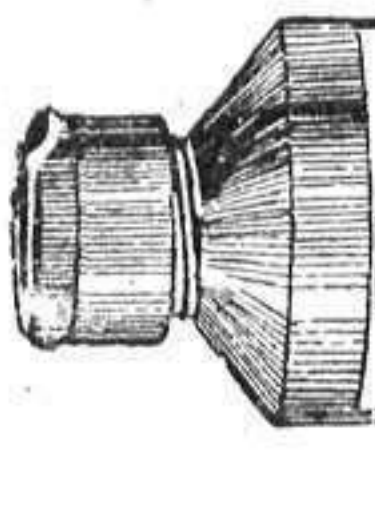
U REÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

U REÑA Talleres electro-mecánicos.

U REÑA: Instalaciones y motores eléctricos.

U REÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Baume Bengué
Curación radical de
GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS
De venta en todas las farmacias y droguerías.

JOYERÍA DE MODA
de ALEJANDRO G. ASSIN, 3, CARRETAS, 3
PULSERAS DE PETICION
-CATÁLOGO GRATIS-

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias



CRÈME SIMON
La gran marca
de las Cremas de Belleza
Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.
J. SIMON, Paris.

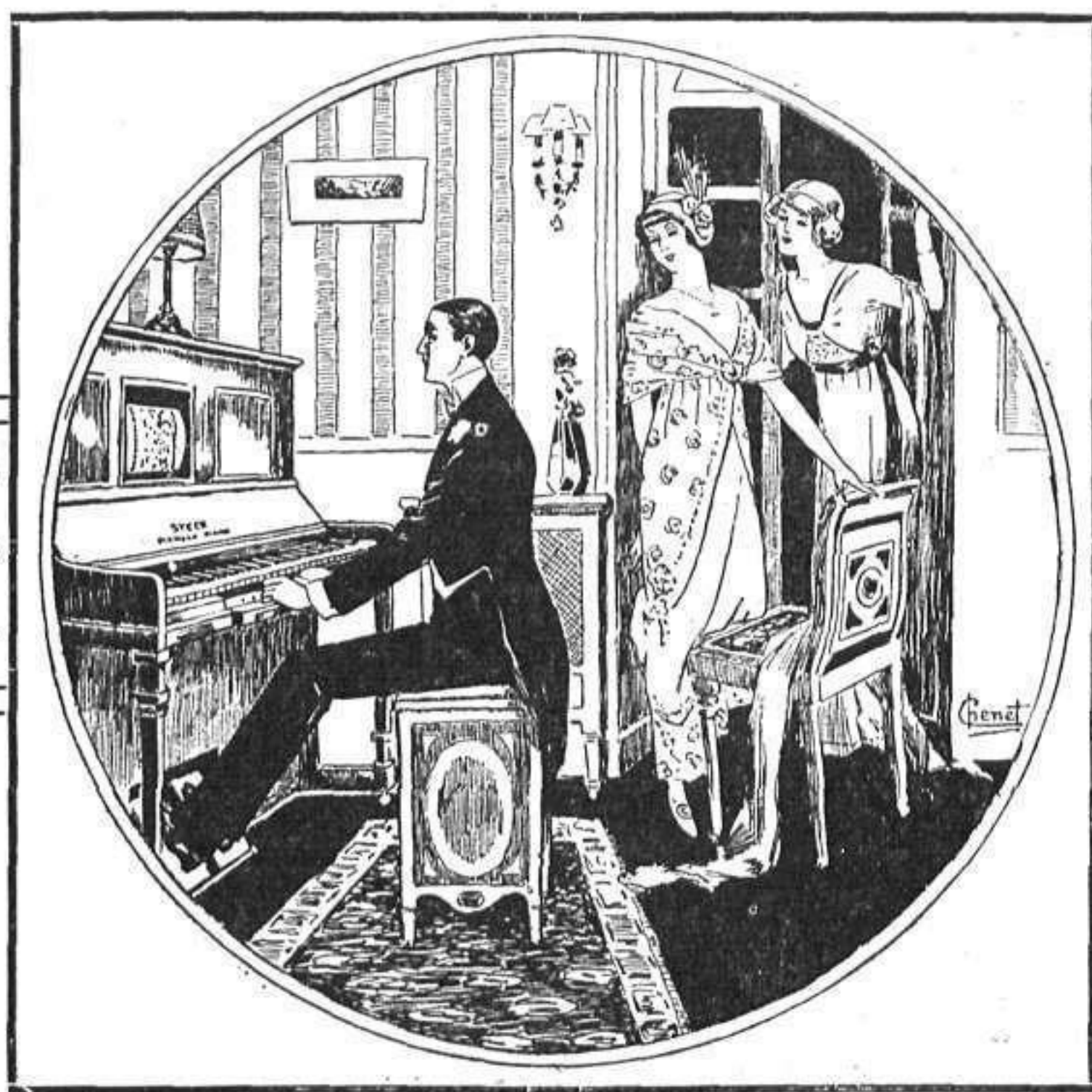
CALVACHE
FOTÓGRAFO
16, Carrera San Jerónimo, 16

ADVERTENCIA IMPORTANTE

El éxito del PIANOLA-PIANO ha inspirado muchas imitaciones.

Los fabricantes de Pianos, al ver la gran demanda de un instrumento de esta clase, se han apresurado á conseguir cualquier aparato mecánico, para usarlo en combinación con sus pianos. Pero el genuino PIANO-LA, con sus importantes perfeccionamientos, sólo se encuentra en los PIANOS de "THE ÆOLIAN Co", es decir, en el WEBER, STECK y STEINWAY.

Lo avisamos con interés al público en general, para que tengan muy en cuenta que el PIANOLA-PIANO solamente puede ser WEBER, STECK ó STEINWAY, y ninguna otra marca de Piano, pues no falta gente poco



escrupulosa que anuncie Pianola combinada con Piano de marca inferior. Debe exigir, por tanto, el cliente que desee PIANOLA-PIANO, que dicha palabra esté escrita en la tapa del instrumento, y asimismo, que en la factura de compra se especifique tal concepto.

Invitamos gustosos á todas las personas deseosas de conocer el PIANOLA-PIANO verdadero á que nos honren con su visita, aunque sea solamente por simple curiosidad.

AUDICIONES Y DEMOSTRACIONES EN NUESTROS SALONES

SALÓN ÆOLIAN □ R. CAMPOS

Calle Nicolás M.^a Rivero (antes Cedaceros), 11, Madrid

HEMOGLOBINA ASIMILABLE STENGRE

Poderoso reconstituyente de la sangre
Estimulante de las funciones digestivas
Hace recobrar muy pronto el apetito
Normaliza el estado general

R. STENGRE
FARMACÉUTICO
CARTAGENA

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA

DIABETES □ ALBUMINURIA

— ENFERMEDADES SECRETAS EN AMBOS SEXOS —

Curación radical, rápida y sin recaída por medio de la aplicación de plantas desconocidas. Éxito aun en los casos más graves y antiguos.

Pídase al propio inventor, Doctor DAMMAN, rue du Trone, 76, Bruselas (Bélgica), ó al Sr. Gayoso, Farmacéutico, Arenal, 2, Madrid, el folleto general D. 17, con testimonios de curaciones, ó el folleto especial S. 17, para las enfermedades secretas.

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.^{ta}, Alcalá, 9, Madrid.

LOS CALVOS DESAPARECERAN USANDO

CAPILAR

Éxito grandioso contra la calvicie, caída del cabello y dolor de cabeza. Poderoso estimulante de las glándulas pilíferas. Gran tónico del cerebro. Limpio, agradable, energético, inofensivo.

ÚNICO EN
EL MUNDO
que

SE APLICA GRATIS

en prueba de sus resultados en la
"Americán Clínica", Ronda
de San Antonio, 102, BARCELONA

DESAHUCIADOS POR OTROS
ESPECIFICOS, DESCONFIADOS

1.000 PESETAS SE APUESTAN A QUE SALE EL CABELLO

Más de mil certificados de sus éxitos á disposición de quien los pida. Informes por carta si remiten sello.

Pedidos á Juan G. Bravo. Venta en todas las buenas perfumerías, droguerías y farmacias de toda España, á 6 ptas. frasco. Al extranjero se envían paquetes postales de 5 kilos (5 frascos) por 40 francos. Tres frascos 30 francos, que acompañarán en cheque al pedido.

LOS PEDIDOS AL POR MAYOR EN LAS RESPECTIVAS PROVINCIAS DIRÍJANLOS A LOS REPRESENTANTES SIGUIENTES:

Madrid, Isidoro Ruiz, Carretas, 37.—Bilbao, Antonio Díaz, Tendería, 39.—Sevilla, Joaquín Arias, Menéndez Pelayo, 34.—Zaragoza, Ventura Giménez, Coso, 26.—Palamós (Gerona), Francisco Conghs.—Melilla, J. Arza de Castro, P. Lerchundi, 51.—Valencia, Verdú y Alepuz, Santa Teresa, 8.—Granada, Diego J. Cuenca, Gran Vía, 31.—Y para Santander, Asturias, León, Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Badajoz, Córdoba, Huelva, Cádiz y Málaga, á Francisco Suárez Alvarez, Paseo de Begoña, 1, Gijón.—Se ceden más provincias á quien las solicite con sello y referencias



PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA «MUNDO GRÁFICO» POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

IMPRENTA DE MUNDO GRÁFICO
HERMOSILLA, 37, MADRID

ÚLTIMO INVENTO

PALMATORIA DE BENCINA

Sustituye, con ventaja, á las velas de sebo.
Se remesa contra envío de pts. 3,50.

ALUMERADO AMOR

Reemplaza á las luces de petróleo, acetileno, etc.

SE SOLICITAN REVENDADORES

Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO,
enviando 0,30 pesetas en sellos.

L. Ferrán, Fortuny, 7, Barcelona.



GRAFICO

REVISTA ILUSTRADA

que se publica semanalmente en San Juan de Puerto Rico. Es de gran interés para los que han residido en la : : : : : citada isla : : : : :

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros
de Caminos, Canales y Puertos

Director: FELIX ALONSO-MISOL,

Ingeniero de Caminos,
Canales y Puertos.

Pídanse los folletos que contienen instrucciones detalladas, reglamentos y programas

MAGDALENA, 2, 2.º, MADRID

AMERICANO

TRATAMIENTO CIENTIFICO UNICO Y EXCLUSIVO



NOTA.—Exijase la firma y rúbrica J. G. Bravo, como la presente, en tinta violeta, que ha de llevar el frasco y caja.

J. G. Bravo